

U41372.

P-12-1-10

Title - MUSALMANON KI DUAEN.

Author - Khwaja Haseen Kirmani.

Language - Persian. Helga Mashhoikh Book Shop (Delhi).

Date - 1367.

Pages - 80.

Subjects -

۱۹۴۷ء کے انقلاب ہندوؤں کے وقت
ملاک الملک اللہ

مسلمان کی دعائیں

ماہ حج ۱۳۶۷ھ ہجری اکتوبر ۱۹۴۸ء عیسوی میں
بمقام حیدرآباد کوئٹہ شمس العلماء خواجہ حسن نظامی دہلوی نے
شائع کیں



اس کتاب میں زندگی کی ہر مراد کی اردو اور
عربی دعائیں جمع کی گئی ہیں حیدرآبادی مسلمانوں کو
موجودہ انقلابی پریشانی میں یہ دعائیں پڑھنی مفید ہوگی

دعائے مسلمانوں کا خفیہ تحفہ

قیمت ایک روپیہ

سلیمہ خاتون کی یادگار

یہ کتاب حیدرآباد وکن کی نیکساول نیکس عمل سلیمہ خاتون صاحبہ
 لکھ حیدرآباد وکن کی نیکساول نیکس عمل سلیمہ خاتون صاحبہ
 اللہ تعالیٰ اس مقبول خدا خاتون کے اعمال حسنہ کے طفیل
 حیدرآباد کے مسلمانوں کی پریشانی کو دور کرے اور ان سب کو
 اور مجھ کو اپنی یاد اور اپنا بھروسہ عطا فرمائے کہ وہی
 بھوک میں روٹی اور خوف میں امن دینے والا ہے۔

دعاگو

خواجہ حسن نظامی ہادی

یکم ماہ حج ۱۳۶۷ء مقام حیدرآباد

یہ کتابیں :-

ہادی منزل طبع عام لاوڈ اور حبیب منزل

جو بلا طبع عام لاوڈ اور حبیب منزل

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U41372

فلسفہ دعا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دُعا مذہبی زندگی کی جان ہے، اہل مذہب کے نزدیک مذہب کی عملی صورت کا ظہور بہت کچھ دُعا پر منحصر ہے۔ دُعا سے مطلوب کا حاصل ہونا اور فیض برآں آتی کا خاص خاص مطالب کے لیے دُعا مانگنا اور اس کا قبول ہونا آسمانی کتابوں سے ثابت ہے۔

اسلام میں دعا کا مرتبہ ضروری اور اہم عقائد میں شمار کیا جاتا ہے مسئلہ ذات صفات اور فطرۃ و قوانین فطرت کی طرح یہ مسئلہ بھی نہایت دقیق ہے۔ اور اس کی نسبت صد ہا مختلف رائیں اور جداگانہ اقوال بزرگان اسلام کی کتابوں میں پائے جاتے ہیں۔

قرآن شریف میں ارشاد ہے: **وَ اِذَا سَاَلْتُمْ عِبَادِیْ عَنِّیْ قَالُوْۤا قِرِیْۤیْبٌ اُجِیْبُ دَعْوَتَہٗ** **الَّذِیْۤ اِذَا دَعَاۤنِیْ**۔ یعنی جب تم سے میرا بندہ مجھ کو طلب کرے (تو کہہ دو) میں اس سے قریب ہوں قبول کرتا ہوں دُعا کرنے والے کا سوال جبکہ وہ مجھ سے مانگے، دوسری جگہ فرمایا: **اِذْعُوْۤا رَبَّکُمْ فَضَرَّکُمْ وَ حَقَّقَیْۤکُمْ** دُعا کرو اپنے پروردگار سے پوشیدگی اور عاجزی کیساتھ اور فرمایا: **اِذْعُوْۤا فِیْۤیْ اَسْتَجِیْبُ لَکُمْ** مجھ سے مانگو میں قبول کروں گا۔

دُعا چونکہ تمام رسولوں کا ورثہ ہے، جو امت مہر و مہر کو عطا ہوا ہے۔ اور جمیع خدا تعالیٰ نے اعجاز رسالت کی شان باقی رکھی ہے۔ اس لیے بعض لوگوں کو دُعا کے معاملہ میں بڑا اختلاف ہے۔ ایک فرقہ دعا کی تاثیر کا بالکل منکر ہے۔ دوسرا اس کے اثر کو خیالی بیان کرتا ہے اور کہتا ہے کہ قرآن شریف کی اس آیت **اِذْعُوْۤا فِیْۤیْ اَسْتَجِیْبُ لَکُمْ** کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم جو کچھ دعا میں مانگو قبول کیا جائیگا کیونکہ اس میں دو

وشواریاں پیش آتی ہیں۔ اول یہ کہ ہزاروں دعائیں نہایت عاجزی اور خلوص سے
 کیجاتی ہیں۔ مگر سوال پورا نہیں ہوتا۔ جس کے معنی ہوتے ہیں کہ دعا قبول نہ ہوئی
 حالانکہ خدا نے استجابیت کا وعدہ فرمایا ہے۔ دوسری یہ کہ جو امور ہونیوالے
 ہیں وہ مقدر ہیں۔ اور جو نہیں ہونیوالے ہیں وہ بھی مقدر ہیں۔ ان مقدرات
 کے برخلاف ہرگز نہیں ہو سکتا۔ پس استجابیت دعا کے معنی سوال کا پورا کرنا قرار دینے
 جائیں تو خدا کا یہ دعویٰ کہ ادعو فی استجب لکم ان سوالوں پر جن کا ہونا مقدر نہیں
 ہے صادق نہیں آسکتا یعنی ان معنوں کی رو سے یہ عام وعدہ استجابیت دعا کا
 باطل ٹھہرے گا کیونکہ سوالوں کا وہی حصہ پورا کیا جاتا ہے جس کا پورا کرنا مقدر ہے۔
 لیکن استجابیت دعا کا وعدہ عام ہے جس میں کوئی بھی استثنا نہیں۔ پھر جس حالت
 میں بعض آیتیں ظاہر کر رہی ہیں کہ جن چیزوں کا دیاجانا مقدر نہیں۔ وہ ہرگز نہیں
 دیجاتیں۔ لہذا استجابیت دعا کے یہ معنی لینے چاہئیں کہ دعائیں عبادت ہے اور
 جب وہ قلبی خشوع و خضوع سے کیجائے تو اس کے قبول کرنا خدا تعالیٰ نے وعدہ
 فرمایا ہے گو یا دعا عبادت متصور ہو کر عطاءئے ثواب کا مستحق بناتی ہو اور کسی خاص مسئلہ
 کے حصول سے اُسے اُسی حد تک تعلق ہو کہ مسئلہ داعی کے نصیب میں مقدر بھی ہو
 اس قاعدہ سے دعا کا اثر بے کار ہو جاتا ہے کیونکہ جو چیزیں دعائیں مانگی گئی تھیں وہ
 مل تو گئیں مگر اس کو تاثر سے کوئی لگاؤ نہیں تقدیر کی خوبی سے یہ نتیجہ ظاہر ہوا۔
 دعا کا صرف یہ فائدہ ہے کہ دعا کرنے کے وقت خدا کی عظمت اور بے انتہا قدرت
 کا خیال دل میں جم جاتا ہے تو خیالات کی لہریں بھی جمع ہو کر ایک مرکز پر ٹہیر جاتی
 ہیں۔ اور انسان کی پریشانی و گھبراہٹ جو کسی خاص فکر سے پیدا ہوئی ہو مغلوب
 ہو کر صبر و استقلال سے بدھ جاتی ہے۔ اور استقلال کی کیفیت کا دل میں ہونا
 عبادت کے لیے لازمی امر ہے۔ پس یہی دعا کا مستجاب ہونا ہے۔

دوسرا فریق دعا کی قبولیت پر پورا اطمینان رکھتا ہے۔ اس کے نزدیک دعا کا نتیجہ ضرور حاصل ہوتا ہے اور وہ مذکورہ اعتراض کے جواب میں کہتا ہے۔ کہ دنیا میں کوئی خیر و شر مقدر سے خالی نہیں۔ تاہم قدرت نے اس کے حصول کے لئے ایسے اسباب مقرر کر رکھے ہیں جن کے صحیح اور موثر ہونے میں کسی عقل مند کو کلام نہیں۔ پہلے فرقہ نے دعا اور ترک عمل میں جس تقدیر کا ذکر کیا ہے۔ وہ تقدیر دوا میں بھی تو موجود ہے۔ مگر سب دیکھتے ہیں کہ دوا کے اثر کو ایسا یقینی ملنا جاتا ہے کہ تقدیر کا خیال بھی نہیں آتا۔ اور دوا سے دوری مرض کا پختہ یقین ہوتا ہے۔ جسمانی معاملات میں تو تقدیر کا لحاظ نہ کیا جائے اور روحانی مسئلہ میں تقدیر کو شامل کر کے تاثیر دعا کا انکار کر دیا جائے۔ کسی طرح قرین الضاف نہیں ہو سکتا۔

ادعویٰ استجب لکم میں بیشک دعا سے عبادت مراد ہے۔ چنانچہ نعمان بن بشیر سے روایت ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ان الدعاء ہوا للعبادة ثم قرأ ادعونی استجب لکم یعنی فرمایا دعا عبادت ہے۔ اس کے بعد آیت ادعونی استجب لکم تلاوت فرمائی جس سے معلوم ہوا کہ اس آیت میں دعا سے مراد عبادت ہے۔ اس کے علاوہ یہاں دعا کی تعلیم امر کے صیغہ سے کی گئی ہے۔ گویا دعا کو فرض کیا گیا ہے۔ حالانکہ دعا انسان پر فرض نہیں ہے پس معلوم ہوا کہ اس آیت میں دعا سے عبادت ہی مقصود ہے۔ لہذا جو فریق استجابیت دعا کے یقینی ہونے کو اس آیت سے نکال کر مسئلہ تقدیر کے ذریعہ اشکال پیدا کرتا ہے۔ اس کو معلوم ہونا چاہئے کہ یہ آیت عبادت کے متعلق ہے۔

ہاں اس کے علاوہ اور کئی آیتیں ہیں جن سے قبولیت دعا ثابت ہوتی ہے۔ بلکہ ایک آیت میں تو گویا صاف صاف انہی شکوک کا جواب دیا گیا ہے۔ جو سورۃ النعام میں ہے بلایا ہ تدعون فیکشف ما تدعون الیدان شاء۔ تم خاص ہی سے دعا

مانگتے ہو۔ تو وہ دیدیتا ہے۔ تمہارے مطلوب کو اگر چاہے یہاں تقدیر کا صاف طور سے ذکر کر دیا گیا ہے مگر دنیا میں کوئی چیز تقدیر سے خالی نہیں۔ آگ جلا دیتی ہے۔ پانی ڈبو دیتا ہے۔ ان تاثیرات سے کسی کو انکار نہیں۔ مگر اثر تقدیر کے وقت ظاہر ہوتا ہے ایسے ہی دعا بھی آگ کی طرح یقینی اثر دار چیز ہے۔ دواؤں کی مثل خدا نے ہمیں بھی تاثیر پیدا کی ہے۔ مگر بسط طرح تقدیر ہی گردش کے سبب باوجود دوا استعمال کرنے کے مریض کو فائدہ نہیں ہوتا۔ دعا کا نتیجہ بھی ظاہر نہیں ہوتا۔

آج کل نئی روشنی کے مسلمانوں میں یورپ کی تقلید کے سبب دعا سے بے توجہی ہوتی جاتی ہے! اور وہ اس کو ایک فعل عبث خیال کرنے لگے ہیں اور یہی سبب ہے کہ ان کے دل کو مصیبت کے وقت تسلی و تسکین کسی صورت سے میسر نہیں آتی۔ کیونکہ دعا کا مانگنا صرف اس یقین پر مبنی ہے کہ خدا تعالیٰ قادر مطلق اور فاعل مختار ہے بیقرار دل کی نکلے ہوئی دعا کا سننے والا۔ اور اس کی حاجت پوری کرنے والا ہے۔ اگر ایک شخص کے لیے اس یقین میں تذبذب ہو تو کونسا دل ہوگا جو بیقراری کی حالت میں اسکی طرف رجوع کرے اور وہ کونسا خیال ہوگا۔ جو اس کے اضطراب کی آگ کو بجھنے دے۔ اس لیے کہ صرف یہ خیال کہ دعائیں سننے اور حاجت پوری کرنے کی قدرت رکھتا ہے۔ اضطراب کی حالت میں بندہ کا خیال خدا کی طرف رجوع کرتا ہے اور محض اس اعتقاد سے کہ باوجود قدرت کے خدا کا دعا قبول کرنا کسی مصلحت پر مبنی ہوگا۔ اور وہ مسئولِ غمہ سے بہتر کوئی چیز دیگا دعا کرنے والے کے دل کو تسلی ہوتی ہے۔ اگر دعا کا عمل موقوف ہو گیا۔ اور خدا سے دعاؤں کے سننے اور حاجتوں کے پورا کرنے کا خدا فی حق لے لیا گیا۔ تو مذہبی زندگی بھی ختم ہوگئی۔ اگر یہ مان لیا جائے کہ دعا ذریعہ حصول مقصد نہیں ہے اور یہ بھی سمجھ لیا جائے کہ وہ اپنے بندوں کی مصیبتوں کے دور کرنے کی قدرت نہیں رکھتا اور کسی گریہ و زاری و اضطرابی و بیقراری کا اثر نہ پاتا تو دعا بے کار اور توکل فضول ہے۔ پھر یقین

اور اعتقاد کو بھی اپنے قدم جانے کے لئے کوئی جگہ نہیں رہتی۔ اور بندہ کو جس قدر اس کے کہ وہ غیر تغیر پذیر قوانین فطرت کو اپنا خدائے دوسرا کوئی چارہ نہیں رہتا ایسی حالت میں انسان کو بے جان قانون سے واسطہ رہتا ہے۔ اور ایک زندہ خدا سے اور یہ خیال اس محبت کے رشتہ کو جو خدا اور اس کے بندوں کے بیچ میں ہر توڑ دیتا ہے۔ اگر اس میں مدد کرنے کی طاقت نہیں ہے تو ہم کس لئے اس پر بھروسہ کریں ہیں اس عقیدہ سے ہمارا یقین جاتا رہتا ہے۔ ہم کو خدا سے غربت باقی رہتی نہیں اور ہم ایسے مذہب کے ماننے والے رہ جاتے ہیں جس میں یقین ہے نہ محبت۔ لہذا اگر دعا کی حاجت ناممکن ہے تو مذہب بھی ناممکن ہے۔

دعا کی اور عقلی دلیلیں

یہ تو سب مانتے ہیں کہ انسان کا وجود بجائے خود ایک چھوٹی سی دنیا پر مخلوقات پر حصہ کا نمونہ پیکر انسان میں موجود ہے۔ اور یہ جو رات دن روشنی تاریکی سردی گرمی تری خشکی کے جلوے بیرونی دنیا میں ابن آدم دیکھ رہا ہے۔ یہ سب اسکے اندر اگر وہ دیکھے تو پائے جاتے ہیں جس طرح وہ اپنے جسم کے ظاہری انتظام کے لئے ہاتھوں سے پکڑتا ہے سے چلتا۔ آنکھوں سے دیکھتا۔ کالوں سے سنتا۔ ناک سے سونگھتا۔ زبان سے چکھتا اور بولتا ہے۔ اور جس طرح دماغ سے سوچ کر روٹی، کپڑے، گھر، بار بارل، بچے، عزت، آبرو کے لئے ساز و سامان پیدا کرتا ہے۔ اسی طرح اسکے جسم اندر ایک چیز ہے جو اندرونی کھوپڑی سے دیکھتی ہے اندرونی کانوں سے سنتی ہے اندرونی پاؤں سے چلتی ہے اندرونی زبان سے چکھتی ہے اور اندرونی دماغ سے قوائے باطن پر حکمرانی کرتی ہے۔ اہل طب کی اصطلاح میں اسکو طبیعت کہتے ہیں ان کا بیان ہے کہ طبیعت مدبر بدن ہے یعنی ہمارے جسم کی بادشاہت اور حکمرانی کی تدبیریں طبیعت کے ہاتھ میں ہیں۔ وہ خود مختار ہے اور نئی روشنی کی پارلیمنٹ وہاں

نہیں پائی جاتی شخصی حکومتوں کی طرح شاہ بدن طبیعت کو وزیروں اور مشیروں کی ضرورت ہے لیکن حکم احکام میں وہ کسی کی پابند اور مقید نہیں۔
 ارباب شریعت اور طریقت کی اصطلاح میں اس طاقت کا کچھ اور نام رکھا گیا ہے
 حضرت امام فخر الدین رازی دلائل المنون میں فرماتے ہیں۔

”ہر آدمی کے ساتھ ایک نفس فلکی پیدا کیا گیا ہے جو اسکی اندرونی اور بیرونی حالتوں کا نگراں ہے“ دوسری جگہ فرمایا ہے ”جو شخص علم و فلسفہ کا کمال حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اس کو نفس فلکی کا مسخر کرنا لازمی ہے“ نفس فلکی کی تسخیر چند طریقوں اور اعمال کے ماتحت ہے۔ جب یہ مسخر ہو جاتا ہے تو روح فلکی نمودار ہوتی ہے۔ اس کا ذکر قرآن مجید میں جگہ جگہ آیا چنانچہ ایک جگہ ارشاد فرمایا ہے نزل به الروح الامین علی قلبك دوسری جگہ ارشاد ہے فارسلنا الیہا روحنا فتمثل لها بشرًا سَوِيًّا ان ہی فلکی ارواح کا نام شریعت کی زبان میں ملائکہ جبرائیل۔ عزرائیل۔ اسرافیل اور میکائیل وغیرہ ہے۔

یہ آسمانی روحیں بحکم ربانی جسم انسان کے اندر طبیعت نفس مطمئنہ نفس فلکی۔ یا اور جو نام مقرر کر لیا جائے حکومت کرتی ہیں میرا یہ مطلب نہیں ہو کہ ملائکہ کا وجود خارجہ کوئی چیز نہیں کیونکہ میں اس وقت دعا کی روحانیات کی تاثیر پر گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ اور اللہ تعالیٰ نے جن ذرائع سے عالم باطنی میں تاثیرات کی دنیا آباد کی ہے۔ ان کا بیان کرنا مقصود ہے۔

ظاہر میں ہم دیکھتے ہیں۔ پانی ہمارے کھیتوں کو سیراب کرتا ہے۔ سورج کھیتی کی پرورش کرتا اور پہلوں کو لپکاتا ہے۔ اسی واسطے قرآن شریف میں ارشاد ہوا کہ ہم نے تمہارے لئے ہوا سورج، پانی، وغیرہ کو مسخر کر دیا ہے۔ مگر ان کی تسخیر پر ہر دوسرے کر کے کنوئیں سے پانی کھینچ کر کھیت میں نہ دے یا چھت کے سایہ کی نیچے دیوار کی آڑ میں

یہ سمجھ کر کائنات کا رسی شروع کر دے کہ پانی - ہوا - سورج - میرے مسخر ہیں - پانی خود بخود اٹھ گیا
 سورج کی روشنی آپ سے آپ گھر کے اندر پہنچے گی اور ہوا دیواروں کے پردوں کے اندر خود ہی
 آجائے گی تو یہ اس کی سخت نادانی ہو گی کیونکہ خدا نے ہر چیز کی تسخیر انسان کے کسب و عمل
 پر منحصر رکھی ہے - جب تک سورج کی روشنی کنوئیں کے پانی - اور آسمان کی ہوا کو اسباب
 ظاہری سے حاصل نہ کیا جائیگا انکا ہاتھ آنا دشوار ہوگا - اسبطرح طبیعت انسانی کو
 مدبر اور پرورش کنندہ جسم ہی لیکن جب تک ظاہری باتھوں سے کہا کر اور دانتوں
 سے چبا کر غذا نہ کھائی جائیگی طبیعت اندرونی انتظام ہرگز نہ کر سکے گی -
 ایسے ہی طبیعت کی اندرونی ترتیب کے لئے ایک دوسری غذا درکار ہوتی ہے
 جو اس کے باطنی دماغ - آنکھ - ناک - اور ہاتھ پاؤں میں طاقت دیتی ہے اور وہ غذا
 ذکر الہی دعائیں اور اعمال و عبادت ہیں - چونکہ ہر مخلوق کی حیات ظاہری اور باطنی
 کا انحصار اس کے خالق پر ہے اس واسطے جب انسان جو باعتبار وجود ظاہری شکل مخلوق
 ہے خدا کا ذکر کرتا ہے - اپنی امیدوں کا مرکز اسکو سمجھتا ہے - اور یہ یقین کرتا ہے کہ جو کچھ
 کر لیا خدا کر لیا جو کچھ کرتا ہے خدا کرتا ہے - تو اس کی روح فلکی میں ایک خاص قوت و
 استعداد پیدا ہوگی - یہاں تک کہ رفتہ رفتہ خدا کی سب طاقتیں اس کے وجود منور
 میں منعکس ہونے لگیں گی - اور پھر اس میں یہ قدرت ہو جائے گی کہ وہ دیکھے جس
 کو خدا دیکھتا ہو - اور وہ کرے جو خدا کرتا ہے - حدیث قدسی میں اس کو یوں بیان
 کیا گیا ہے یعنی حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد
 فرمایا - کہ جب بندہ میرے قریب ہو جاتا ہے اور عبادت و مجاہدہ سے مجھ تک پہنچتا ہو
 تو میں اس کی آنکھ بن جاتا ہوں - وہ مجھ سے بولتا ہے وغیرہ اس حدیث سے
 معلوم ہوا کہ عبادت اور اعمال حسنہ سے جب انسان میں نیردانی صفات پیدا ہو جاتی
 ہیں تو لامحالہ وہ دعائیں اور اعمال جن میں خدا پرستی اور خدا شناسی کے

جلوے ہوں۔ ان میں یقیناً ان آثار کا پیدا ہونا لازمی ہے اور یہی آثار وہ تاثیریں
 ہیں جن کے وجود کو دعوتیہ میں ہم تسلیم کرنا چاہتے ہیں۔
 جب ہم یہ تسلیم کرتے ہیں کہ سب نیک و بد خدا کے اختیار میں ہے۔ تو ہم کو یہ بھی
 ماننا چاہئے کہ خدا کا ذکر کرنے اور اس سے دعا مانگنے میں ضرور اثر ہوگا۔
 مادی دنیا میں ہم دیکھتے ہیں کہ الفاظ اپنا اثر فوراً دکھا دیتے ہیں مثلاً کسی کی
 خوشامد کی جائے۔ تو باوجود غیظ و غضب کے وہ نرم ہو جاتا ہے اور کسی کو برا بھلا
 کہا جائے تو وہ طیش میں آگ بگولابن جاتا ہے۔ یا مثلاً ایک بات اگر معمولی حیثیت
 اور معمولی قابلیت کا آدمی اپنے الفاظ میں کہے اور وہی بات ایک دوسرا لائق فائق
 شخص اپنے الفاظ میں ادا کرے تو آخر الذکر کا اثر پہلے سے زیادہ ہوگا گو مقصود دونوں
 کا ایک تھا لیکن الفاظ اور حیثیت کے فرق نے اثر میں فرق ڈال دیا مثلاً ایک شخص کسی
 بری آواز والے کی زبان سے نکلے تو سننے والے پر اسکا اتنا اثر نہ ہوگا۔ جتنا ایک
 خوش گلو اور شعر سے واقف کار آدمی کے پڑھنے سے ہوگا۔ اسی پر اعمال اور
 دعائوں کو قیاس کرنا چاہئے کہ جن لوگوں نے اپنی طبیعت باطنی کو مجاہدات اور
 ریاضات سے مضبوط کر لیا ہے وہ اپنا باطنی اثر نہایت عمدگی سے کام میں لاسکتے ہیں
 اس کے برخلاف جنہوں نے کسب اور عمل سے روح میں کوئی کمال پیدا نہیں کیا۔
 وہ کوئی نمایاں کام نہیں کر سکتے آج کل کے مادی زمانہ میں الفاظ کی جو طاقت ہے
 اس سے کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا جتنا کوئی شخص اپنے خیال اور ارادے کو لفظوں
 میں ادا کرنے پر قادر ہوگا اتنا ہی اسکو فائدہ پہنچے گا۔ ان دنوں حکومتیں ملواریتوپ
 سنگین کے بل پر نہیں چلتیں بلکہ لفظی سیاست پر ان کا دار و مدار ہے۔ جس حکومت
 میں حاکم و محکوم کے درمیان لفظوں کو عمدگی سے استعمال کرنے والے اور سیاسی
 نشیب و فراز کے موافق الفاظ ادا کرنے والے زیادہ ہیں۔ وہی حکومت کامیاب اور

بامراد سمجھی جاتی ہے۔ عملیات میں بھی یہی ہے۔ کہ جس شخص کے پاس کوئی ایسا عمل ہے جس کی بندش اور الفاظِ عید و معبود کے تعلقات کے قریب اور موافق ہوں انکا اثر بہت ہوتا ہے۔ یہاں ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ بعض اعمال اور دعائیں ایسی ہیں جن کے الفاظ اور ان کی ترتیب مہل اور بے معنی مگر تاثر لایا جواب ہوتی ہے اسکا جواب یہ ہے کہ جس طرح ایک بادشاہ کسی امیر وزیر کی زبان سے کوئی مدعا سنا چلے تو آداب و القاب کی عبارت میں سُنتا ہے اور اسکا مقصد پورا کرتا ہے۔ لیکن اگر کوئی دیہاتی یا دھقانی اپنی بے ربط و بے سرو پا زبان میں اٹھا کر مطلب کرتا ہے تو وہ بھی محروم نہیں رہتا۔ اللہ تعالیٰ کی مختلف نشانیں ہیں۔ اس کو جس طریق سے پکارا جائے اور جس حیثیت کا شخص اس کو پکارے وہ اسکو جواب دیتا ہے۔ یہاں مقصود یہ ہے کہ دعا کی تاثیر کو ثابت کیا جائے۔ سو یہ بات بالکل نمایاں ہو گئی کہ دعا خلوص و صداقت سے کیجائے تو اس میں ضرور اثر ہوتا ہے۔

ان اردو دعاؤں میں یہ اوصاف موجود ہیں! انہیں انسان کی تمام ضروریات ظاہری و باطنی کی دعا موجود ہے۔ آدمی کو اس دنیا میں ایک چیز کی ضرورت ہے جس کا نام خوشی سرور۔ اطمینان شانتی نروان وغیرہ ہیں۔ گویا خوشی ایک مقصود ہے۔ جو مختلف ذرائع سے حاصل کی جاتی ہے۔ دوستی دشمنی اسی خوشی کی خاطر ہے عشق و محبت کا سلسلہ سرور اطمینان کی بنا پر ہے۔ خواہش اولاد طلب عزت سب کا نتیجہ خوشی ہے۔ ایک آدمی دستِ غیب کا خواہش مند ہے یعنی وہ چاہتا ہے کہ خدا کے غیبی خزانے سے اتنا اسکو ملے کہ وہ خوب اچھا کھائے۔ اچھا پہنے۔ اچھے مکان میں رہے۔ اچھی سواری میں سوار ہو کر چاکر اس کی خدمت کیلئے حاضر رہیں، یہ خواہش اسکو کیوں ہوتی ہو اسلئے کہ وہ جانتا ہے کہ جب یہ سامان ہونگے تو لوگ اسکی عزت کریں گے۔ اور جب عزت کیجائیں گی تو اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اس کے دل میں ایک خوشی کی کیفیت پیدا ہوگی اور

آدمیوں میں باہمی دشمنی بھی ان ہی وجوہات سے قائم ہوتی ہے یعنی ایک شخص دوسرے کو اچھا کھانا پہنتا اور خوش و محترم دیکھنے سے حسد کرتا ہے۔ اور یہ حسد باعث دشمنی بن جاتا ہے۔ یا ایک شخص دوسرے کی عزت و آبرو دیکھ نہیں سکتا۔ گو یا اس کی خواہش ہوتی ہے کہ یہ نعمت جس کا نتیجہ خوشی ہے۔ مجھ کو نصیب ہوتی۔ اس کو نہ ہوتی۔ یا یہ اولاد جو اس کے یہاں ہے۔ کاش میرے ہاں ہوتی۔۔

قصہ مختصر دنیا کے کارخانہ میں جو کچھ ہو رہا ہے خواہ دینی ہو یا دنیاوی خوشی اطمینان کے لیے ہو رہا ہے۔ اور چونکہ کامل خوشی اور اطمینان بغیر اس کے حاصل نہیں ہو سکتا کہ انسان کی روح ذات الہی سے تقرب حاصل کرے اس واسطے ان دعاؤں میں انسان کی تمام ضرورتوں اور ان سب حاجتوں کو مد نظر رکھ کر جو اس کو پیش آتی ہیں مرتب کیا گیا ہے۔

حسن نظامی

اُردو دعائیں

بچہ کی ولادت کے وقت ماں باپ کی دعا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الہی! تیرا ہزار ہزار شکر لاکھ لاکھ احسان، کہ تو نے ہماری گود اپنی امانت سے
بھری۔ اور یہ بچہ عنایت فرمایا۔

اس کا تو ہی رکھوالا ہے جس طرح تو نے نومہینے پیٹ میں حفاظت و خبر گیری
کی۔ اب بھی آسمان و زمین کی سب بلاؤں سے، دکھ بیماری سے، نظر بستے اسکو
بچا اور قدرت غیب سے اس کی پرورش کرے۔

الہی! ہمکو توفیق دے۔ کہ تیری اس امانت کی خدمت اچھی طرح بجالائیں

پالیں، پوسیں، لکھائیں، پڑھائیں، اور تیرا نیک بندہ بنائیں۔

یہ بچہ باقبال ہو، باغ مراد کا لڑنہال ہو۔ تجھ کو پہچانے۔ ہم کو جانے اپنے
ملک و قوم اور خاندان کا نام روشن کرے۔

(اگر لڑکا ہو تو یہ کہیں)

خداوند! اس کا بچپن بے غم ہو، اس کی جوانی باا من ہو، اس کا بڑھاپا شکھ

چین کا ہو۔ اس کو عالم بنا۔ اس کو بہادر بنا، متقی بنا، فیاض بنا، اور دین اور دنیا کی دولت اس کے ہاتھوں سے تقسیم کرا۔

(اگر لڑکی ہے تو کہیں)

الہی! اس کی عفت و عصمت کا مددگار بن۔ بیکہ سسرال میں رفیق و غمگسار بن
دینداری دے، دنیا داری سکھا۔ ماں باپ شوہر اولاد اور اپنی محبت میں
سرشار رکھ
آمین

۱۔ یہ دعا بچہ کی ولادت اور نہلائے دہلانے کے بعد ماں باپ یا نانا نانی یا دادا دادی یا کوئی
اور رشتہ دار بچہ کو گود میں لے کر قبلہ رو بیٹھ کر پڑھیں۔ اور جس قدر لوگ وہاں جمع ہوں
آمین آمین کہتے جائیں۔ دعا کے وقت سب کو خاموش رہنا چاہئے۔

بسم اللہ خوانی کی وقت کی مٹھا

جس وقت لڑکے یا لڑکی کو پہلے پہل بسم اللہ پڑھائی جائے تو استاد یہ دعا آواز سے پڑھے
اور سب حاضرین زور سے آمین کہتے جائیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اس پروردگار کے نام سے شروع کرتے ہیں جس نے علم و قلم کو پیدا کیا۔
جو ہر آدمی کو لکھنے پڑھنے کی قوت دیتا ہے۔ اس پروردگار کے نام سے شروع کرتے
ہیں جس نے آدم کو وہ اپنے بھئی سکھائے جن سے فرشتے بھی اسخان رہے۔

اے وہ خدا جس نے حضرت ابراہیم کو عیسیٰ قدرت سے وحدت پرستی کا سبق
پڑھایا۔ حضرت موسیٰ کو کافر فرعون کی گود میں اپنا دین کھایا۔ حضور محمد رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کو غار حرا میں اسنے عرفان کا جلوہ دکھایا۔ اور انکی معرفت قرآن
کا نورانی نوشتہ بھجوا یا۔ اس بچے پر یہی علم و فضل کے دروازے کھول دے

اس کے دل سے اس کو اپنے فہم و دانش کی تجلی عنایت فرما۔ ذہن میں اپنی قدرت کی
بیزاری و روشنی مرحمت کر۔ کتابوں کے حروف اور معانی اس بچے کے مسخر ہو جائیں
عقل اور ہوش تیری پہچان سے منور بن جائیں۔

صدقہ اس نبی امی کا۔ جس کو اقرا کہہ کر سب کچھ سکھا دیا طفیل نبی کے دلی علی
کا جنکو باب العلوم بنایا۔ واسطہ اپنے کلام الہ لشروح للک صدرک کا اپنی شان
علم کو ظاہر فرما اور اس بچے کو علم دین و دنیا سے مالا مال کر دے۔ آمین۔

ماں کی دعا

بچہ کو مدرسے بھیجتے وقت

بسم اللہ الرحمن الرحیم
سدا رہو دنیا۔ پڑھنے کو سدا رہو۔ تم مسلمان بنو گے تم پر لکھنا پڑھنا فرض کیا
ہے۔ بغیر پڑھنے کے کوئی آدمی خدا کو نہیں پہچان سکتا۔ پڑھو گے تو جانو گے کہ خدا
نے تم کو کس کام کے لیے پیدا کیا ہے۔ تم پر اس کا کیا حق ہے۔ اسکے رسول کا
کیا حق ہے۔ ماں باپ کا کیا حق ہے۔ کنبہ قبیلہ کا کیا حق ہے۔
سنو دنیا! آدمی محنت کرنے سے بڑھتا ہے۔ مدرسہ میں جا کر خوب جی سے
محنت کرنا۔ تاکہ باپ دادا کا نام روشن ہو۔

مدرسے تم اکیلے نہیں جاتے۔ خدا تمہارے ساتھ رہے گا۔ کیونکہ وہ ہر بندہ
کی حفاظت کے لئے ہر وقت اسکے ساتھ رہتا ہے۔ دیکھو میں اس سے کہے دیتی
ہوں۔ تم دہیان کر کے سنو۔ اے دونوں جہان کے بادشاہ اللہ۔ یہ میرا بچہ تیرا علم
سیکھنے مدرسے جاتا ہے۔ راستہ میں اس کی نگہبانی کیجیو اور پڑھنے پر اس کا جی لگائے کہ ہو

کہ کچھ دن میں پڑھ گن کر یہ پکا مسلمان بن جائے۔ سوائے تیرے کسی کے آگے سر نہ جھکا
 سچ بولے۔ نمازیں پڑھے۔ روپے پیسے کمائے۔ گھر والوں کو بانٹے۔ غریبوں محتاجوں
 کو دے۔ اچھا کہائے اچھا پہنے۔ حج کرے۔ زکوٰۃ تقسیم کرے۔
 الہی تو دیکھتا ہے۔ میرا لاڈ لاکن طرح اچھلتا کودتا۔ سامنے چلا جاتا ہے اسکا
 ہمیشہ ایسا ہی آزاد اور بے فکر رکھ۔ اور جب اس کی عمر بڑی ہو تو اس سے اپنے دیں
 اور اپنے بندوں کی کوئی بڑی اور مفید خدمت لے۔ آمین۔

لڑکوں کی دعا

مدرسہ میں

جب لڑکوں کو چھٹی ملے استاد سب کو جمع کر کے اور حلقہ بنا کر کھڑا کرے
 ایک لڑکا دعا کا سوالیہ فقرہ پڑھے۔ باقی جوابیہ جملہ کہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کون ہیں ہم ؟	بندے خدا کے !
کس کی اُمت ؟	رسول محمد !
کیا ہے دین ؟	اسلامی دین !
کتنے خدا ہیں ؟	بس ایک خدا !
کیا کام ہمارا ؟	روزہ نماز !
گربات کریں ؟	بولیں سچ !
کس سے دعا ہو ؟	اپنے خدا سے !
کیونکہ دعا ہو ؟	جوڑ کر ہاتھ !
کیا مانگیں اس سے ؟	دودھ ملبہ !

اور بھی کچھ ؟	اچھا رہنا !
کچھ اور دعا ؟	رب کی خوشی !
اور اس کے سوا ؟	لکھنا پڑھنا !
اور اس کے بعد ؟	دولت عزت !
دولت کیا ہے ؟	پاک کماؤ !
عزت کیا ہے ؟	نیکی بھلاؤ !
ماں باپ ہیں کون ؟	جنہوں نے پیالا !
کیا حق ہے ان کا ؟	ادب سے خدمت !
کچھ اور کہو ؟	دل جان فدا !
اور دین کا حق ؟	ایمان ہو وہ دل جان ہو وہ !
	جہنم تک جائیں گے اسکے رہیں گے !
کیا ہے ملک ؟	دیس ہمارا !
کیا حق ہے اس کا ؟	دلی محبت ۔ اسکی عزت ۔ اپنی عزت !
	اپنی عزت ۔ اسکی عزت !

دُعا

خدا ہمارا خدا ہمارا !	سب سے اونچا خدا ہمارا !
دل کے اندر عرش کے اوپر !	مکتب میں اور گھر کے اندر !
ہم نے سنا ہے تیرا ٹھکانا !	بہیچہ ہم کو اچھا کھانا ! آمین
اس مکتب میں بادی ہوا !	اور گھر میں سب سے شادی ہوا ! آمین
کبھی بھی ہم بیمار نہ ہوں !	پڑھنے سے پزار نہ ہوں ! آمین
کھیلنے کو دیں گے ہمیں !	پڑھیں نازیں صاف رہیں ! آمین

یاروں کے ہم یار رہیں اور دنیا کے سردار بنیں ! آمین
 سارے جہاں کے مالک اللہ ہم کو تنگادے گیند اور بلا ! آمین
 گیند سے کھیلیں جی پہلائیں بلے کو بھی خوب سچائیں ! آمین
 جب کھیل حکمیں تو وضو کریں تیرے آگے سجدے کریں ! آمین
 ہر سجدے کو تو لکھتا جائے اور نذر دلوں میں بھرتا جائے ! آمین

امین

سب ملکر پکارو آمین آخری نعرہ حق اللہ

نکاح کے وقت کی دُعا

قاضی صاحب نکاح کا خطبہ شروع کرنے سے پہلے اس دُعا کو با آواز بلند پڑھیں اور سب حاضرین آمین کہتے جائیں -

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اے دنیا کو جوڑوں سے آباد کرنے والے ! اے آدم کو جو اسخشنے والے !
 اے وہ جس نے عورت مرد میں ازل کے دن انس و محبت کا رشتہ باندھا ! اے وہ جس نے
 کائنات کی ہر مخلوق میں نرو مادہ پیدا کئے اور اپنے پاک و فضل نبی کے ذریعہ
 سے حکم بھیجا کہ انسان قانون نکاح سے پابند ہو کر اپنی نسل بڑھائے۔ اور ناجائز
 خواہشوں سے نفس کو سچائے -

اے خدا آج ہم تیرے رسول کے ارشاد کے موافق تیرے دو بندوں میں
 محبت کا رشتہ قائم کرنے کو جمع ہوئے ہیں تو اس رشتہ کو مضبوطی اور پائداری
 عنایت کر۔ اور ان دونوں کی زندگی کو خوشی اور راحت سے لبریز کر دے۔
 اور شوہر کو توفیق دے کہ وہ اپنی زوجہ کے حقوق پہچانے اور زوجہ کو ہدایت کر

کہ وہ اپنے شوہر کے احکام ملتے ان دونوں سے نیک ذریت پیدا فرما۔ جس سے
تیرے رسول کی امت سرخرو ہو۔ اور قیامت کے دن تیرے اور تیرے پیغمبر
کے سامنے فخر کے چہرے لے کر آئے۔

اے دلوں پر قابو رکھنے والے۔ ان دونوں کے دل ہمیشہ نیکی پر قائم رکھ
اور ایک دوسرے پر بھروسہ رکھنا سکھا! اے شادمانی کے خالق! ان دونوں کے
دلوں کو ساری عمر مسرور اور شاد کام رکھ۔ اور اپنی رضا مندی عطا کر۔
ہم ناچیز بندے تیرے حکم کے موافق نکاح کی گره لگاتے ہیں تو اس میں برکت
ہے اور ہمیشہ عیش و کامرانی سے اس گره کو برقرار رکھ! آمین۔

ماں کی دعا بیٹی کی وداع کے وقت

جب برات کی رخصت کا وقت ہو، جہیز اور دہن کی روانگی ہونے لگے تو دہن
کی ماں سب عورتوں میں کھڑی ہو کر یہ دعا پڑھے۔ اور تمام حاضرین آئین کہیں،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اپنی لاڈلی گودوں کی پالی دوسروں کے حوالہ کرتی ہوں۔ یہ میری آنکھوں کا
نارا آنسوؤں کے ساتھ یہ گرد دوسرے آسمان پر پکے جاتی ہے۔ میں نے اس کو
ہاتھوں چھماؤں پالا ہے! اے خدا تو ہی دیکھنے والا ہے۔

کوئی کیا جائے گا کہ یہ میرے ارمانوں کی پٹی ہے۔ اب کون میری طرح اسکی
ناز برداری کرے گا۔ کس کو خبر ہے کہ اس کا دل بہت نازک ہے۔ لوگو! میں اپنے

جگر کے ٹکڑے کو سینے سے لگا لکر دیتی ہوں۔

میری تم سسرال جاتی ہو بڑے بڑے بادشاہوں اور پغیمبروں کی بیٹیاں بھی ہمیشہ ماں باپ کے پاس نہیں رہیں! خدا کا نام لو اور پردیس سدا رہا اب ہکویا نہ کرنا ہٹ اور ضد کی باتوں کا زمانہ ختم ہوا۔ گھر کے در و دیوار تم کو رخصت کرتے ہیں جن کے سامنے تم کھیل کر تھی تقیٰ اپنے بچپن کے کھلونوں کو خدا حافظ کہو اپنی ہم جوئی سہیلیوں سے گلے مل لو۔ ان میں سے کوئی تمہارے ساتھ نہ جائیگا اب تمہاری عقل مندی کی آزمائش کا وقت آیا ہے۔ سسرال میں باقی عمر کاٹنی ہے ایسی زندگی بسر کرنا کہ ماں باپ کا نام روشن ہو مولیٰ اپنے لال کو تیرے سپرد کرتی ہوں۔ تیری امان میں دیتی ہوں۔ تیرے بہرہ پر کلیجہ تنفاسی ہوں۔ اس گھر میں بھی تو اس کا محافظ و ناصر تھا اس گھر میں بھی تو ہی جالی مددگار بن۔ یہ اسخان ہے بھولی ہے تو اپنی دانائی سے اسکی بہری کھیو کہ سسرال والوں کی مرضی کے خلاف اس سے کوئی بات نہ ہو۔ ساس سسرے کو ماں باپ اور خاوند کو مجازی مالک سمجھ، گھر کی ہر چیز کی خیر خواہ ہو۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ تیری عبادت سے غافل نہ رہو۔ تیرے بندوں کی خدمت گزار سی نصیب سے ہر شخص کی اچھی دعائیں میری پہلے یہ ہر دلعزیز دامن ہو تمیز دار بہری ہو۔ پھر سلیقہ والی بچوں کی محافظ ماں ہو۔ تجھ میں سب قدرت ہے ہر گھر کی خوشی تیرے فضل سے ہے۔

میکہ میں تو سسرال میں تو، بندوں کے ہر حال میں تو یہ بھی میری تیرے حوالے گود میں اپنی اسکو اٹھالے الہی ہر بلا سے اس کو بچا۔ اولاد۔ رزق اور خوشی سے مالا مال رکھ۔ آمین۔

اب میں خدا کا مبارک نام لیکر اور رسم اللہ کہہ کر اس امانت کو اصل حقداروں کے سپرد کرتی ہوں یعنی اپنے دل کی ٹھنڈک ان کے ساتھ کر دی ہے۔ اس سے زیادہ میرے پاس اور کچھ چیز نہ تھا۔ اللہ بلی۔ اللہ نگہبان۔

دلہن کی دعا سُسرال میں جا کر

دلہن کو یہ دعا کی کتاب دیدینی چاہئے تاکہ جسوقت وہ شوہر کے گھر میں داخل ہو تو گوشہ میں بیٹھ کر چپکے چپکے پہلے اس کو پڑھ لے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الہی! میں تیری عاجز بندی میکہ سے اس نئے گھر میں تیری رحمت کے آسرے پر آئی ہوں۔ اس گھر کی ہر چیز میرے لئے نئی ہے مگر تو جو اس گھر کا اور میرے میکہ کا مالک ہے نیا نہیں ہو۔ اسلئے تیرے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں کہ میرا رقیق و مونس بن۔ لے جگ داتا! لے من میں۔ بن میں بسنے والے! میرے اس سہرے کی لاج تجھ کو ہے۔ جو باوجود میرے سر چڑھنے کے تیرے آگے زمیں میں گرا ہوا ہے۔ اس بدھئی کی شرم تجھ کو ہے۔ جو اگرچہ میرے گلے کا ہارسہ مگر بھول کی زبان بڑھتی ہی گھٹتا ہے۔ میرا یہ لال جوڑا۔ میری یہ لال مہندی تیری بنائی ہوئی شفق کا واسطہ دیتی ہے کہ تو ان کی آبرو ہر روز نمودار رکھو۔

مولیٰ! جس طرح تیری دنیا ہر موسم میں قدرت کا نیاز یور پہنتی ہے۔ مجھ کو بھی نیک عمل اور سکھ چین کا زیور ہر موسم میں عنایت کرتا رہیو۔

خدا یا تو میرا بھی مالک ہے اور میرے مجازی مالک شوہر کا بھی۔ اس لئے میں تجھ سے گڑ گڑا کر دعا مانگتی ہوں۔ کہ تو میرے خاوند کو میرا ہی بنائے رکھ، وہ میرے دکھ درد اور منہسی خوشی کا شریک ہو۔ میں اسکی وفادار رہوں۔ وہ میرا دلدار ہو۔ میں اسکی خدمت گزار ہوں وہ میرا طاعت شعار ہو،

الہی! ساس نندوں اور سُسرال کے سب آدمیوں کو مجھ پر مہربان رکھ، اور

میرے ان خوشی کے دنوں کو اصلی خوشی کے دن بنادے
اگر تو میرا رہے تو سب میرے رہیں گے۔ اسیلئے میری دعا کو قبول کر اور
میرا بنجا۔ آمین۔

دولہا کی دعا دلہن کو دیکھ کر

جس وقت دولہا دلہن کے پاس غلوت میں جائے تو یہ کتاب ساتھ لے لے
اور دلہن کو دیکھتے ہی قہر ہو کر پہلے اس دعا کو پڑھے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

رَبِّیْ دُبِّیْ! تیری قدرت کی منشاء کے مطابق میں عاجز بندہ آج کے دن وہ
زندگی شروع کرتا ہوں جو بہت دشوار ہے، جسکی ذمہ داریوں کا بڑا بار ہے تو ایک
میرے اور میری شریک زندگی بیوی کے دلوں کو واحد و ایک بنادے۔
میں تیرے حکم کے موافق جو مجھ کو حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امر
پہنچا، نسل قائم رکھنے اور اسلامی امت کو بڑھانے کے لیے اس بوجھ کو سسر پر
رکھتا ہوں۔

مجھ کو توفیق دے کہ میں اپنا فرض اچھی طرح انجام دوں۔ میری آنکھوں کو اس نکتہ
کے سوا غیر صورت کی طرف نہ اٹھنے دے میرے کان میں اس کی آواز کے سوا
دوسری آواز نہ بسنے دے۔ میرا دل ہر غیر کی محبت و خیال سے پاک رکھ۔

مولیٰ مولیٰ اس زندگی کے شروع میں خیر و برکت دے۔ درمیان میں احتیاج بخش
اور انجام میں خوشتر اور بہتر بنا۔ یہ عورت اپنے اقربا و تیری شہادت سے میری بی بی ہے
اور میں بھی اپنے اقربا و تیری گواہی سے اسکا اقربا ہوں اس کے بعد ہم دونوں تیری حفاظت و حمایت

و نگرانی کے طلبگار ہیں ۔

اس کے دل میں میری محبت و فاداری خیر خواہی پیدا کر۔ یہ میری محرم راز ہو خوشی و غم راحت و تکلیف کی سچی شریک ہو، میں اسکا دمساز ہوں ۔ اور اسکی خوشی کو اپنی خوشی اور اسکی تکلیف کو اپنی تکلیف سمجھوں ۔

اے سورہ اخلاص نازل کرنے والے! اے آیہ محبت بھیجے والے اس دعا کو قبول کر آئین ۔

بیمار کے سامنے پڑھنے کی دعا

بیمار پر سی کرنے والوں کو چاہئے کہ اس کتاب کو ہمارے جائیں اور میرے پاس بیٹھ کر اس دعا کو آواز سے پڑھیں جو لوگوں میں قوت موجود ہوں آئین کہتے جائیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہمارا خدا زندہ ہے ۔ ہم کو بھی زندہ رکھے گا ۔ ہمارا خدا قائم و سلامت ہے ہم کو بھی سلامت رکھے گا ۔ بیماری خود ہماری بد اعمالی و بے احتیاطی سے آتی ہے ۔ اور چند روز کے بعد جاتی رہتی ہے ۔

حمد ہے اس پروردگار شافی مطلق کی جس نے ہر جسم کے اندر ایک طاقت بیماریوں کے دفع کرنے کے لئے مقرر کی ہے ۔ جس کا نام طبیعت ہے ۔ اس لئے ہم اپنے حکیم مطلق خدا سے دعا مانگتے ہیں کہ وہ اپنی مخلوق طبیعت کو دشمن مرض پر فتحیاب کرے ۔ اے ہم کو یاد رکھنے والے خدا اے رات دن بیمار کے قریب رہنے والے مولیٰ!

تو ہی ہمارا سہارا ہے ، مرض کی ہلاکت کو دور کر دے ۔ اور دواؤں میں تاثیر دے ۔ معالج کی مدد کر ۔ کہ وہ مرض کی اصل تشخیص کر سکے ۔

مرض بھی تو نے پیدا کیا، اور دوا بھی تو نے بنائی تیرے ہی اختیار میں رکھی ہے ۔

اس لیے ہم تجھ پر بھروسہ کر کے تیری شفا کو طلب کرتے ہیں۔ اس کو جلدی اور پورے طور سے ظاہر کر۔ اور بہت دے کہ ان شکل دلوں میں ہم بے صبر نہ ہو جائیں اور تیرے سوا غیر کا سہارا نہ ڈھونڈیں۔

صحت قریب ہے تندرستی سامنے ہے۔ ہم کو یقین ہے کہ تودعا کو اپنے وعدے کے موافق قبول کرتا ہے اور مانگنے والے کو محروم نہیں کرتا۔ اس لیے ہم ہاتھ پھیکا ہیں۔ سلامتی اور تندرستی عنایت کر۔ آمین۔

صبح بیدار ہو کر یہ دُعا مانگنی چاہئے

صبح کی نماز سے فارغ ہو کر بال بچوں کو ایک جگہ جمع کر کے یہ دُعا پڑھنی چاہیئے
سب گھر والے آمین کہتے جائیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خدا کا شکر ہے جس نے ہم کو رات آرام سے سلا یا۔ اور زندہ سلامت بیدار کیا۔
اس کا احسان ہے جس نے دن کی یہ روشنی دنیا کے کام کاج کے لئے بھیجی۔

الہی یہ سارا دن خوشی اور نیکی کلوں ہو غنیمت کے خزانہ سے رزق عنایت فرما
ہماری کمائی کو حلال کی روزی بنا آج کے دن اپنی مرضی کے خلاف ہم سے کوئی
کام نہ ہونے دے۔ اب ہم تیرا رزق چاہتے ہیں۔ اب ہم تیرے حکم کے موافق محنت اور
کوشش شروع کرتے ہیں۔ اس میں برکت دے، اپنے سوا کسی کا محتاج نہ بناؤ گت
اور بے عزتی کی کمائی سے بچا۔ ہم گھر سے باہر جائیں تو ہمارے اہل و عیال کی حفاظت
کرا آسمان وزمین کی بلائیں دکھ بیماریاں اس گھر میں نہ آئیں۔ ہر ناگہانی حادثہ سے ہم کو
اور ہمارے گھر والوں کو بچائے رکھ۔

خدا یا! تو ہی رازق ہے، تو ہی ہے جس کے ہاتھوں سے سب کو روزی ملتی ہے،

اس لیے ہم تجھ سے مانگتے ہیں۔ در بدر کی ٹھوکروں سے بچاؤ اور اپنے دروازے کے سوا کسی غیر کے آگے نہ جھکا۔ آمین ،

صبح کے کھانے سے پہلے

جب سب گھروالے دسترخوان پر بیٹھیں اور کھانا سامنے آجائے تو ایک شخص پہلے اس دعا کو پڑھے اور سب آمین کہتے جائیں اور اس کے بعد کھانا شروع کر دیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد ہے اس خدا کی جس نے ہم کو بھوک دی اور کھانا دیا۔ تندرستی عنایت کی اور امن مرحمت فرمایا۔ خداوند تیرے رزق کا نوالہ منہ میں رکھنے سے پہلے ہم تیرے احسانوں کا شکر نہ بھیجتے ہیں، تو نے مینہ برسایا۔ سورج چمکایا ہوا چلائی۔ جب زمین پھلی پھولی۔ اور ہم کو یہ اناج ملا۔

تو اگر ہم کو تندرستی اور طاقت نہ دیتا تو ہم تیری دنیا میں اپنی معاش ہرگز حاصل نہ کر سکتے۔ اس واسطے ہم اپنی کمائی کا کھانا کھانے سے پہلے تیری حمد و ثنا کہتے ہیں تو ہم کو اپنی رحمت سے ہمیشہ رزق کی فراغت عطا کر اور اس دسترخوان کو آبادی دی آمین

دعا کھانے سے فارغ ہو کر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جہاں ہمیشہ فارغ ہو جائیں تو برتن اٹھانے اور ہاتھ دھونے سے پہلے یہ دعا پڑھی جائے

الحمد للہ خدا کا شکر ہے کہ اس نے میری عنایت کی پیٹ بھر کر روٹی دی! الہی یہ خالی برتن تیری برکت سے ہمیشہ بھرے رہیں۔ نوز کے طبق برساؤ اور ہمارے رزق میں ایسی فراخی دے کہ چار کو کھلا کر کھائیں۔ مہمانوں کو بھیج اور دوسروں کا رزق

ہمارے ہاتھ سے تقسیم کرا۔ خدایا یہ کھانا تندرستی بخشنے اور ایسی طاقت دے کہ ہم تیری عبادت کر سکیں اور شام کی روزی کمائیں۔ آمین۔

دُعائے رات کا کھانا کھانے سے پہلے

رات کو کھانے سے پہلے دسترخوان کے سامنے یہ دعا پڑھنی چاہیے سب حاضرین آمین کہیں

رَبِّهِمْ لِلَّهِ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ

اندھیرے میں روشنی اور کھانا دیے والے تیرا لاکھ لاکھ شکر تو نے دن کی محنت آسان کی اور آرام کرنے کی رات مرحمت فرمائی۔ اب ہم تیرے بخشنے ہوئے رزق کو کھاتے ہیں۔ اس سے تاریک پیٹ میں روشنی پیدا کر یہ کھانا ساری رات کے لیے تندرستی اور آسائش کا سامان ہو۔

الہی ہر رات خوشی اور فراغت کے ساتھ رزق دے۔ آمین۔

دُعائے رات کا کھانا کھانے کے بعد

ہاتھ دھوئے اور برتن اٹھانے سے پہلے دسترخوان کے پاس یہ دعا پڑھنی چاہیے سب حاضرین آمین کہیں

يُسَبِّحُ اللَّهَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

الحمد لله علی احسانہ دن بھر کی محنت کے بعد اس نے یہ آرام و راحت کا وقت عنایت کیا آنکھیں دیں جن سے ہم نے رات کے وقت کھانا دیکھ کر کھایا، ناک دی جس سے ہم نے کھانے کی خوشبو کا مزہ اٹھایا۔ زبان دی جس سے ذائقہ چکھھا، ہاتھ دئے جو منہ تک نوا لے گئے۔

خدایا ہم تیری ان نعمتوں کا شکر انہ کس منہ سے ادا کریں۔ ہر چیز تیری احسان مند ہے بس ہمارا شکر انہ یہ ہے کہ تجھ سے کچھ اور مانگیں۔ لہذا دعا کرتے ہیں کہ رات کے

اس کھانے کو اچھی طرح ہضم کر دے اچھی نیند لیج! اچھے خواب دکھلا۔ اور ہر رات اس
دستر خوان کو بھر اپنا رکھ اور غیبی برکتیں نازل فرماتا رہ۔ آمین۔

پلنگ پر لیٹنے کے بعد یہ دُعا پڑھنی چاہئے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تھوڑی دیر کے لئے میں اس دنیا سے آنکھیں بند کرتا ہوں! الہی صحت سلامتی
سے دوبارہ آنکھ کھلے۔ یہ نیند موت کی بہن ہے۔ سونے کے بعد بندہ کا اختیار اسکے
جسم پر نہیں رہتا۔ بادشاہ و گداسب بے خبر ہو جاتے ہیں۔ اس واسطے اے خدا میں
اپنے تئیں تیرے سپرد کرتا ہوں تمام رات اپنے نیک فرشتوں کے ذریعہ میری حفاظت
کر جس طرح کہ دن میں تو نے حفاظت فرمائی۔

خدا وندا آج دن بھر میں نے جس قدر گناہ کئے۔ انکی سچے دل سے توبہ کرتا ہوں
اور جس قدر اچھے کام ہوئے وہ سب تیرے فضل سے تھے لہذا تیرا شکر ادا بھیجتا ہوں۔
آج کی رات بھر زمین آسمان کی آفت سے مجھ کو محفوظ رکھ اور صبح کو سلامتی

جان و ایمان کیساتھ بیدار کر۔ آمین۔
دُعا تہج کے وقت

اس دُعا کو حفظ یاد کر لینا چاہئے اور تہجد کے وقت اگر نماز پڑھنے کی سعادت حاصل
ہو سکے تو سبحان اللہ ورنہ پلنگ پر لیٹے لیٹے ایک بار اسکو پڑھ لینا چاہئے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یہ رات کا سناٹا گھپ اندھیرا یہ سارے جہان کی بے خبری و خاموشی یہ چسپاں
آسمان یہ جگمگاتے تارے، یہ اکیلی اکیلی ہوا۔ کس نے پیدا کی اور کیوں پیدا کی
مجھے آنکھیں کس نے دیں۔ کہ میں نے اُن کو دیکھا اور کیوں دیں۔

یہ ساری شانیں خدا کی ہیں۔ اس نے ان کو ظاہر کر کے بندوں پر اپنی قدرت نمودار کی ہے۔ تاکہ وہ اس کی بے انتہا طاقت اور بے مثل حسن کی پرستش کریں۔ اور اس کی وحدت پر ایمان لائیں۔

اے فرش و عرش فلک ملک جن بشر کے خالق اس وقت ساری دنیا سکوت میں ہے۔ مگر میرے دل کو گو یا کرتا کہ وہ اس مقبول وقت میں تجھ سے کچھ مانگے اور کہے۔ رہنما رہنما! اپنی سچائی دکھا پردہ ہشا غیر کی محبت فنا کر۔ دنیا کو اپنی آنکھ سے دکھا دین میں اپنے ماتمہ سے لیجا۔ اطمینان اور قناعت مرحمت کر۔ آنکھ کو عشق کا انور سے سینہ میں حرارت دین و حمیت ملت کا شعلہ بھڑکا اور وہ دے جو تجھ کو پسند ہے اور اُس سے سچا جس سے تو بیزار ہے۔ آمین۔

دُعا صبح کی نماز کے بعد

(حفظ یا دیکھائے)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تاریکی کو شکست دینے والے اور نور کو فتحیاب کرنے والے خدا! تیرا فیض یہی ہے ادا کیا۔ میرے نفس کی بڑی خواہشوں کو بھی آج دن بھر شکست دیتا رہ۔ اور اپنی رضا مندی کے کاموں میں لگائے رکھ اور توفیق دے کہ ہر روز جب تک یہ زندگی قائم ہے صبح کے اس سہلانے وقت کی نماز پابندی سے ادا کرتا رہوں۔ آمین۔

دُعا ظہر کی نماز کے بعد

(یا دیکھائے)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تسبب بڑے سورج کو زوال ہو گیا۔ اسلئے میں نے اے بڑی طاقت والے

خدا! تیرے سامنے سجدہ کر کے حمد و ثنا کی۔ اس نماز کو قبول کر۔ اور میرے ایمان کو اس کے سورج کو کبھی زوال میں نہ جانے دے۔ آمین۔

دُعا عصر کی نماز کے بعد

(حفظ کرنی چاہیے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سورج ڈھلتا چلا جاتا ہے۔ اس لیے تیرا بندہ زمین پر سر جھکاتا ہے۔ اور تیری عظیم الشان قدرت کی تعظیم بجالاتا ہے۔

میری امیدوں اور زندگی کے ارمانوں کو اگر وہ تیری مرضی کے موافق ہوں۔ گرنے اور ڈھلنے سے بچا اور میرے قدموں کو اپنے راستے میں مضبوطی و استقلال دے۔ آمین۔

دُعا مغرب کی نماز کے بعد

(حفظ یاد کرنی چاہیے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ارض و سما کی درختانی مٹ گئی۔ آفتاب فنا ہو گیا۔ دن کی منزل تمام ہو گئی جبکہ پھر تیرا دروازہ یاد آیا ہے۔ اس کے کوارٹھول کہ میں نے تیری عبادت کے لیے اس کو کھٹکھٹایا ہے۔ اندھیرے کی آمد سے ہر مخلوق گھبرا رہی ہے۔ میرے دل میں اپنی یاد کی شمع روشن کر دے آمین۔

دُعا عشا کی نماز کے بعد

(حفظ کرنی چاہیے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اندھیرا چھا گیا۔ سوئے کا وقت آ گیا۔ آنکھیں غفلت کی نیند میں جاسے کہ

تیار ہیں۔ اس لیے اسے خدا میں سجدہ کرنے آیا ہوں۔ شب تاریک کی یہ عبادت منظور فرما اور دل کو غفلت کی نیند میں نہ جانے دے۔ آمین۔

دُعا اذان سننے کے بعد

(حفظ یاد کیجئے)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بڑا ہے تیرا نام۔ نہیں ہے تجھ بن کوئی۔ میری گواہی کھلم کھلا۔ جھوٹے سب اور سچا اللہ۔ بھیجا تو نے نبی محمد جس کا ڈھنڈورا اذان ہوئی گو سنا غرہ چلے نمازی لشکر دین کا بگل بجا۔ اس حق کی صدا کے صدقے میں دینی پھر یہاں ہم کو ملے۔ جس کے نیچے یہ نفس کئے۔ آمین۔

دُعا نیا چاند دیکھنے کے بعد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الہی اس نئے چاند کی دیدہ ہمارے حق میں اپنی قدرت سے بہتر بنا۔ اس مہینے کی برائیوں اور تکلیفوں سے محفوظ رکھ اور اسکی خیر و خوبی نصیب کر۔ یہ نورانی ٹکڑا بھی تیری مخلوق ہے اور ہم بھی تیرے بندے ہیں۔ اس کو نور دیا۔ ہم کو سرد درے آمین۔

دُعا بادل کی گرج اور بجلی کی چمک میں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الہی! تیری پناہ۔ اس بارش یا دھڑک اور چمک سے امن چین کے ساتھ سیرانی کر مکانوں اور جانوں کی خیر ہو کہتیموں میں لہر بہہ ہو۔ ان سب کو اپنے بندوں کی بھلائی میں مصروف رکھ اور ان کی برائی سے ہر جاندار کو بچا۔ آمین۔

دُعائیں میں سوار ہونیکے بعد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لئے آگ پانی۔ ہوا کو مسخر کرنے والے اس سواری کو ہمارا مسخر کر دے
منزل مقصود پر ساتھ خیر کے پہنچا جان و مال کو محفوظ رکھنا گہانی حادثہ سے امان دے
الہی ہم تیرا نام لیکر اس مرکب پر سوار ہوتے ہیں۔ جس کی باگ دوسروں
کے ہاتھ میں ہے۔ اس لئے ہم تیری پناہ میں آتے ہیں اعوذ باللہ من الشیطان
الرجیم۔ آمین

دُعائیں میں سوار ہونیکے بعد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پانی پر ادھر تیرنے والی سواری پر تیرا نام لیکر سوار ہوتے ہیں۔ اپنی مدد
اور حفاظت کے سایہ میں یہ سفر تمام کر۔ ناگہانی حادثوں طوفان اور چکروں سے بچا
خدا! ہماری زندگی کے جہاز کا تو ہی ناخدا ہے۔ اس بیڑے کو سلامتی کے
ساتھ پار لگا۔ اور خوشی و خرمی سے کنارے پر پہنچا۔ آمین۔

دُعائیں موٹر و سائیکل پر بیٹھنے کے بعد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جلد بازی کام ابلیس کا ہے۔ یہ سواری بھی ابلیسی ہے۔ مگر تیرا سہارا لیکر ہم
اس خناس کے سر پر سوار ہوئے ہیں۔ پروردگار تو یار و مددگار بن۔ اور ہماری جان
و مال کو نئی روشنی کے اس شیطان کے پہلو میں سچائے رکھ۔ آمین

دُعا ہوائی جہاز میں بیٹھ کر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قرآن شریف میں تو نے پانی ہوا کی تسخیر کا وعدہ کیا تھا۔ آج ہم اس کا ظہور دیکھتے ہیں۔ اور ہوا کے بازوؤں پر سوار ہو کر اڑتے ہیں مگر سب سے پہلے تیری حمد و ثنائیں زبان کھولتے ہیں کہ تو نے اس عظیم الشان طاقت کو ہمارا تابعدار بنا دیا۔
الہی اپنے وعدہ کے موافق ہوا کو پورے طور پر ہمارا مسخر کر دے۔ صدقہ اپنے مقبول پیغمبر حضرت سلیمان علیہ السلام کا۔ ہماری جان کو ہر خطرہ اور حادثہ سے بچا اور پوری سلامتی کے ساتھ منزل مقصود کی زمین پر اتار۔ آمین۔

دُعا حاکم کے سامنے جاتے وقت

(حفظ کیا کیجائے) بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اے حاکم الحاکمین پروردگار! تیرے عادل وجود پر بھروسہ کر کے اس مجازی حاکم کے سامنے جاتا ہوں۔ اس کا دل مجھ پر مہربان ہو جائے اسکی زبان قلم و دماغ خیال کو میری طرف متوجہ کر دے آمین بطفیل اپنی صفات تسخیر کے۔ آمین۔

دُعا امتحان دینے کے وقت

(حفظ کیا کیجائے) بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اے مشکل کشا باری تعالیٰ۔ میں تیری بندہ و نازدات پر بھروسہ کر کے اس امتحان میں شریک ہوتا ہوں مجھ کو اپنی لیاقت اور محنت پر طمینان نہیں ہے۔ مگر تیری مدد و دستگیری کا یقین ہے مولیٰ میرے سینہ کو غیبی القائے کھول دے۔ میری سمجھ اور ذہانت کو اپنی رحمت و برکت سے تیز کر دے۔ آمین۔ ہر سوال کا پورا جواب تلقین۔

کر دے آہیں۔ امتحان لینے والوں اور نتیجہ دینے والوں کے دلوں - دماغوں کو
میرا مسخر کر دے۔ آمین۔

دُعا شبِ فراق کی تنہائی میں

(اکتالیس بار پڑھے)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہر چیز ہے گمروہ نہیں۔ جسکی وپشیدہ کا طالب ہوں اے حاضر و ناظر خدا
مجھ بے قرار کی تسلی کا ٹھکانا پیدا کر دے اے لیلیٰ کے رُخسار میں عکس بنکر چمکنے
والے اے مجھوں کی آہ و فریاد کے شیدا۔ میں مائے رب کہتا ہوں جس حدائے
مقطر پر تشبیہ ہے وہی اپنے جلے بھنے سینے سے نکالتا ہوں اپنے وجود کی
خاک پر عشق کی انگلی سے تیرا نام لکھتا ہوں۔ میری مشق سحر یہ کہ نوازاد پر ایم تسکین بھجوا
یتہائی کی رات مجھ کو ستاتی ہے۔ یہ آراستہ اکیلا مکان دل میں چٹکیاں
لیتا ہے۔ یہ پھولوں کے گلدستے جگمگی کاٹوں کی طرح پائے سخیل میں چبیتے ہیں۔ ان
ستاروں کو دیکھ فلک پر بیٹھے میری ہنسی اڑاتے ہیں۔ ہوا کے جھونکوں کو ردک
مجھ بھور کے گھر میں درانہ چلے آتے ہیں۔ یہ آگ تو نے بھڑکائی ہے۔ اس لئے تیری
سجی سے دُہائی ہے۔ آنکھیں نہیں مانتیں۔ ہلکوں کو آنسوؤں میں ڈبوئی ہیں
رُخساروں پر سیلاب بہاتی ہیں۔ ہونٹ خشک ہو رہے ہیں۔ کلیجہ میں کوئی
چیز رہ کر شتر مارتی ہے۔ نیند تو نے ہر آدمی کو دی ہے مگر مجھ سے وہ
بھی دور رہتی ہے۔ بھوک ہر جاندار کو ملی ہے۔ لیکن مجھ کو نصیب کو اس سے
بھی محرومی ہے۔ خوشی دنیا سے ناپید نہیں ہوئی تو نے اس کے لازوال خزانے
پیدا کئے ہیں۔ میرا حصہ کہاں گم ہو گیا۔

اس بابوسی میں تجھ کو نہ لکاروں تو کسے بلاؤں۔ کوئی چارہ ساز نہیں۔ کسی میثاقت نہیں جو میرے موذی دشمن فراق کو حملہ کرنے سے روکے۔ مگر مولیٰ تجھ میں سب کچھ قدرت ہے۔ سورج نکلنے سے پہلے میری امیدوں کا آفتاب طلوع کر دے صبح صادق کی جلوہ افروزی کے قبل میرا ماہِ رومیہ ماہِ پارا مجھ کو دلاوے اور یا اس آگ کو دل سے بجھا دے۔ اس طوفان کو تھما دے۔ یہ قیامت کی رات محشر کے دن ناپید کر دے۔ میں تیرا بندہ ہوں۔ تجھ کو محرم راز بناتا ہوں۔ اب تاب ہتھیں رہی یا اس کو ملایا تو مل جا۔ آمین۔

دعا شب وصال کی فرحت میں

(تین بار پڑھنی چاہئے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مرادیں دینے والے میں تجھ پر قربان۔ کل شب ہجر میں میری فریاد مٹنی خود ملا اس کو ملایا جس کی حسرت دید میں جان ہلکان دیے جان تھی۔

نثار تیری رنگارنگ قدرتوں پر کیا غیبی ہاتھ بلند کر کے میری ڈوبتی ناؤ کو طوفان سے بچایا ہے تیرے توکل سے میں نے یہ دن پایا ہے۔ غیروں کا دروازہ کھٹکھٹانا ایمان گنوا تا۔ اور پھر ہاتھ ملتارہ جاتا مطلوب پاس نہ آتا کیونکہ دل تیرے قبضہ میں ہے طبیعت تیرے اختیار میں ہے۔ تو نے آزر دہ اور آشفہ مزاج کو مجھ پر مہربان فرمایا۔ میں کیونکر آج کی رات تیری حمد ادا کروں۔ نہ زبان قابو میں ہے۔ نہ ہاتھ پاؤں۔ نہ دل و دماغ۔ ہر چیز ایک کیف اور وجہ میں ہے۔

میرے خالق میرے مالک! میرے رحمن میرے رحیم۔ میرے داتا۔ میرے محرم راز اور کیا کہوں میرے سب کچھ تو میرا میں تیرا میں تیرے ہر حکم کے سامنے

سر جھکاؤں گا تیری ہر مرضی کے اشارے پر قدم اٹھاؤں گا۔ نہ میں نے آج تک تیرے قانون شریعت کے خلاف کوئی کام کیا نہ آئندہ کرونگا تو نے میری اس جائز اور فطری محبت کو کامیاب کیا۔ اس لئے میں آئندہ بھی تیرے پیارے رسولؐ کے ارشاد کو سرانگھوں پر رکھ کر زندگی بسر کرونگا۔

خدایا! آج کی رات کو ہستی رات بنا دے۔ اغیارِ شیاطین کو آس پاس سے ہٹا دے اور زندگی کی سب راتوں کو اس شب کے سلسلہ سے ملا دے جب صبح چھپے چھپے کو آج کی سی خوشی دیکر جلتے جب چاند نکلے ان مسرتوں کو ہمراہ لیکر آئے۔ غروب ہونے لگے تو روشن ستاروں سے کہہ جائے کہ وہ چہرہ پر لطف و مسرور کا مینہ برساتے رہیں۔ مولیٰ جب تیرے بنائے ہوئے مجاز میں یہ لطف ہے۔ تو تیرے حقیقی دیدار میں کیا کیفیت ہوگی۔ میں آج کی رات کو بھلائے دیتا ہوں اور تیرے حقیقی دیدار کے عشق میں قدم بڑھاتا ہوں۔ اس منزل کو بھی آسان کر۔ آمین۔

دُعائے قرض داری میں

صبح اور عشا کی نماز کے بعد اکتالیس بار روزانہ پڑھنی چاہئے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا رزاق۔ روزی دے۔ یا وہاب بخشش کر غیبی خزانے مجھ پر کھول۔ بلو جھ قرض کا لے لے مول۔ بازو میرے ہلکے ہوں۔ آنکھیں میری ادبچی ہوں۔ اپنی عطا کو واضح کر۔ جو دوستی کو باسط کر۔ دشمن مجھ پر پہنچتے ہیں۔ زہر کے پھن سے ڈستے ہیں۔ کسی ہو میری مدد ہو تیری۔ دور ہو جلدی رات اندھیری۔ تیرا سہارا۔ تیر ہی آسم۔ کھینچ لے میرے دل کی پھانسی۔ کس سے کہوں یہ حال نہ لون۔ اور دولت و ملکیت کب تک سہوں۔ تیرے گھر میں۔ یا کچھ ہو۔ ایک نظر میں سب کچھ ہے۔ ویر نہ کر اب

دینے میں سائنس رکارہ ہے سیدنے میں ۔ آئین ۔

دُعا فاقہ کی بھوک میں

(صبح کی نماز کے بعد اکتالیس بار پڑھے)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا! میں تیرا بندہ اپنی خطاؤں کے سبب تیری عطاؤں سے محروم ہوں
اپنی رزقِ حق کے وعدے کو دیکھ میری تقصیرِ ول سے درگزر فرما۔ اور اس بھوک
پیساس کی آفت کو دور کر تیرے سوا کون ہے جو میری محتاجی پر رحم
کرے۔ تیرا فضل ہو تو یہ مشکل حل ہو۔

الہی مجھ میں اتنی طاقت نہیں جو اتنے بڑے امتحان میں ثابت قدم رہوں
دستِ غیب سے میری مدد کر اور فارغِ البالی مہمِ محنت فرما امین یا ربنا امین یا
فناح امین یا روف امین

دُعا خوفِ مہراس میں

(شدتِ مایوسی میں گیارہ مرتبہ نیز صبح و شام تین تین بار پڑھی جائے)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بے کس کمزور کے رکھوالے مایوس و لاچار کے سہارا دینے والے بچالے بچالے
خوف و اندیشہ میں گھرے ہوئے بندہ کی دستگیری فرما ڈوبتی ناؤ کو پار لگا۔ اب
عزتِ تیرے ہاتھ سے اپنی نصرت کو پہنچ اور جان کو اس تباہی سے خلاصی دے
دنیا کے ظاہری وسیلے جھوٹے ہیں عقلی اسباب اور مہور ہے ہیں۔ مگر تیری مدد کا اثر
بھری ہو رہے۔ آ اور دلِ رنجور کو سنہال۔ اس آفت کو اوپر ہی اوپر اٹال۔

داتا - مولیٰ - مالک اب صبر کا دامن ہاتھ سے چھوٹتا ہے - اطمینان کا
رشتہ ٹوٹتا ہے - مدد فتح مدد فتح مدد فتح آئین -

دُعا دریا ئی طوفان میں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پانی تو ہم کو کیا ڈراتا ہے - خدا کا بندہ تجھ کو کب خاطر میں لاتا ہے - تیری موجیں
تیری شوخیاں - تیرا جوش و خروش سب فانی ہیں - گنتا ہی زور کر پھر
آخر پانی ہی پانی ہے -

میرا توکل رب پر ہے - جسکی رحمت سب پر ہے - ہوش میں آ - ہل چل چھوڑ
اور دیکھ کہ بندوں کے محافظ خدا کی مدد آ رہی ہے -

الہی ! اس امتحان سخت کے ہم ناتوان بندے لائق نہیں ہیں - اسکی زبانش
میں نہ ڈال - اور طوفان بلا کو جلدی ٹال - آئین -

دُعا آگ لگنے کے وقت

(جہاں آگ لگ ہی ہو - اسکے سامنے کھڑے ہو کر گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کر دینا چاہئے)۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

آگ کے شعلے مشت ڈا ہو	رب کے حکم سے اندھا ہو
غیبی خنکی آتی ہے	دم میں تنہ کو بجھاتی ہے
پانا رکونی برد آسن	حق حق کہہ اور گرمی چڑھ
فیض خلیلی آتا ہے	گلشن تنہ کو بناتا ہے
رحمت بر رحمت ! اے مولیٰ !	شفقت بر شفقت ! اے مولیٰ !

قہر کی آتش ٹھنڈی کر دویہ آفت جلدی کر۔ آمین

دُعائے توبہ۔ مرنیوالے کے سامنے

(سکرات موت میں مبتلا مریض کے سامنے بغیر اسکے مخاطب کیے پڑھنی چاہیے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ذات معبود جاودانی ہے باقی جو کچھ کہ ہے وہ فانی ہے

صبح دم طائران خوش الحان پڑھتے ہیں کل من علیہا فان

ہم خدا کے پاس سے آئے تھے اور اسی کے پاس آخر جانا ہے۔ دنیا کی نیندگی
مومن کا جلیانہ ہے خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو اس دنیا کو چھوڑ کر خدا کے دربار میں
جائیں۔ یہ جینا ایک خواب ہے۔ موت جنت کا باب ہے۔

توبہ کا دروازہ کھلا ہوا ہے۔ عقل مند وہ ہے جو سانس کو عنیت سمجھ کر
جلدی اپنے گناہوں سے توبہ کر لیتا ہے۔ توبہ کے بعد انسان بالکل پاک و صاف
ہو جاتا ہے۔ اور اپنے خدا کی رضا مندی پاتا ہے۔ اس لئے ہم اپنے پروردگار سے
اپنی گذشتہ خطاؤں کی معافی چاہتے ہیں۔

الہی نفس و شیطان کے بہکانے سے دانستہ یا نادانستہ جس قدر گناہ ہم سے
ہوئے ہیں ہم ان پر نادم و شرمندہ ہیں۔ اپنے قصوروں کا اعتراف کرتے ہیں۔ تو
اپنی شان رحیمی اور خطا پوشی سے معاف کر دے۔

بادشاہ جہرم مار اور گزار ماگنہ گاریم تو آمرز گار

خدا یا تیرا وعدہ ہے کہ توبہ و استغفار سے تو گناہ معاف کر دیتا ہے ہم سچے
دل سے توبہ کرتے ہیں اور تیرے پیارے رسول حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ
کی شفاعت کا واسطہ دے کر عرض کرتے ہیں کہ ہم کو اپنی رحمت سے بخش دے۔

اشھدان لا الہ الا اللہ و اشھدان محمدہ رسولہ حق لا الہ الا اللہ
محمد رسول اللہ اللہ واحد اللہ واحد اللہ واحد -

دُعای قبرستان میں جا کر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اوپر اوپر کھجور کے پٹے آج وہ تنگ گور میں ہیں پڑے
کل جہاں پر شگوفہ و گل تھے آج دیکھا تو غار بالکل تھے
جس چمن میں تہا بلبلوں کا ہجوم آج اس جا ہے آشیانہ بوم

خانہ داری میکند در قصر قیصر عنکبوت

بوم نوبت می زند بگنبد افراسیاب

الہی! اس قبرستان کو دیکھ کر ہمارا گھمنڈ و تکبر فنا ہو گیا۔ جب یہ لوگ نہ رہے
جنہوں نے زندہ رہنے کے بڑے بڑے سامان کئے تھے۔ تو ہمیں کیا بھروسہ ہو سکتا
ہے۔ تو نے سچ فرمایا ہے۔ کہ ہر چیز کو فنا ہے۔ تیری ذات کو فقط بقا ہے
خدا یا ہم کو توفیق دے کہ اس خاموش گورستان کو دیکھ کر عبرت حاصل کریں اور
آخرت کا سامان شروع کر دیں۔ اس منزل کو آسان کر جس پر اس سستی کے رہنے
والے پہنچ گئے۔ ان چپ چاپ سونے والوں نے جن میں خبر نہیں کیسے کیسے
بہادر۔ شہ زور۔ کیسے کیسے جوان رعنا کن کن ارمالوں والے ہونگے۔ مگر آج
یہ ناپید ہو گئے۔

کیا بھروسہ ہو زندگانی کا آدمی بلبل ہے پانی کا
الہی! ہم کو اپنے گھر کی زندگی عطا کر جسکو کبھی فنا نہیں۔ آمین
اُردو دعائیں ختم ہوئیں۔

عربی دُعائیں

آدھی رات کی لکھی ہوئی اُردو دُعائیں ختم ہو گئیں۔ احباب چاہتے تھے کہ ان دُعائوں کے بعد وہ بھی دعائیں اس جگہ درج کر دی جائیں۔ جو میں نے سفرِ مہر و شام و بیت المقدس و حجاز میں مختلف مواقع پر مانگی تھیں یا ہندوستان میں کسی خاص موقع پر لکھی تھیں۔

لیکن چونکہ یہ سب دعائیں میرے بالقصویر سفر نامہ اور مجموعہ مضامین حسن نظامی و انتخاب توحید میں شائع ہو چکی ہیں۔ اس واسطے ان کا اس موقع پر لکھنا فضول معلوم ہوا۔

اب وہ دُعائیں لکھی جاتی ہیں جو حضور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے عالم حیات ظاہری میں اپنی اُمت کو عربی زبان میں سکھائی تھیں۔ اور جو احادیث کی معتبر کتابوں میں جگہ جگہ درج ہیں۔

چونکہ اس کتاب میں گنجائش کم ہے۔ اس واسطے کتابوں اور راویوں کے نام لکھنے کی ضرورت نہیں سمجھی گئی۔ حتیٰ الوسع وہی منتخب کی گئی ہیں۔ جو خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زبان مبارک سے مانگیں۔ یا دوسروں کو تعلیم فرمائی تھیں۔

دُعا بچہ کی ولادت کے وقت

جب بچہ پیدا ہو تو یہ دعا پڑھ کر اس پر دم کرنی چاہیے۔ اگر روزانہ یہ دُعا دم کی جائے یا لکھ کر بطور تعویذ گلے میں ڈالی جائے تب بھی مفید ہو دُعا یہ ہے۔
 اَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ عَيْنٍ لَا مَنَّةَ =
 ترجمہ اس بچہ کو اللہ تعالیٰ کے تمام کلمات کے حصار میں پناہ دیتا ہوں۔ تاکہ ہر شیطان کی شرارت اور کل خطرات کی اذیت اور ہر نظر بد سے محفوظ رہے۔

صبح کی دُعا

(صبح بیدار ہو کر یہ دُعا پڑھنی چاہیے)

اَصْبَحْنَا وَاصْبَحَ الْمُلْكُ لِلَّهِ وَالْكَبَرِيَاءُ وَالْعِظَمَةُ وَالْخَلْقُ وَالْأَمْرُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ
 وَمَا يَضْحِي فِيهِمَا لِلَّهِ وَخَدَّاهُ اللَّهُمَّ اجْعَلْ أَوَّلَ هَذِهِ النَّهَارِ صَلَاحًا وَآخِرَهُ فَلَاحًا
 وَآخِرُهُ نَجَاحًا اَسْأَلُكَ خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ترجمہ ہماری صبح اور سارے جہان کی صبح اللہ تعالیٰ کے فضل سے ہو کر یا نبی و عظمت پیدائش و حکم احکام رات دن اور جوان دونوں کے درمیان جلوہ افروز ہے سب خدا تعالیٰ کی بلا شرکت غیر ملکیت ہے الہی اس دن کی ابتدائی کی ہو۔ وسط فائدہ مند ہی ہو۔ آخر نجات ہو۔ میں تجھ سے دین و دنیا کی بھلائی مانگتا ہوں۔ دے۔ اے سب سے بڑی رحمت والے۔

شام کی دُعا

(سورج غروب ہونے کے بعد یہ دُعا پڑھنی چاہیے)

اَمْسَيْنَا وَامْسَى الْمُلْكُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ اَعُوذُ بِاللَّهِ الَّذِي يُمَسِّكُ السَّمَاءَ

أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا نِبْذِينَ شَرًّا لَّا تُلْقِي تَرْجِمَةً سَمَارِيٍّ أَوْ رُكْلٍ دُنْيَا كِي تَشَامَ
خدا کے فضل سے نمودار ہوئی۔ اس کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ پناہ مانگتا ہوں
اس خدا سے جس نے آسمان کو زمین پر گرنے سے روک دیا کہ میں دنیا کی تمام
بیماریوں سے محفوظ رہوں۔

اذان کے بعد کی دُعا

(جب اذان ہو چکے تو یہ دُعا پڑھنی چاہئے)

اللّٰهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدُّعْوَةُ الثَّامَةُ وَالصَّلَاةُ الْقَائِمَةُ اَتُحْمَلُ بِالْوَسِيلَةِ وَالْفَضِيلَةِ
وَالدَّرَجَةِ الرَّفِيعَةِ وَابْعَثْهُ مَقَامًا مَعْدُونِ الَّذِي وَعَدْتَهُ وَارْزُقْنَا شَفَاعَتَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
لَا تَخْلُفْ الْمِعَادَ تَرْجِمَةً لِّاسْمِ بُوْرِيٍّ أَوْ كَامِلٍ يَكْرَارًا دُرِّ نَازِقًا مَّكِّيٍّ كَيْ يَرُدَّ دُكَّارًا! حُجَّه كُوْوسِيَّةٍ
مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِي فَضِيلَتِ عَنَانِيَّتِ فَرَمَا دُرِّ بَلَنْدِ كُرْدِ رَجْمِيٍّ أَوْ رَاسِ ذَاتِ پَاكِ كُوْوِ
مَقَامِ مَحْمُودِ عَطَا كَرِجْسِ كَاتُوْنِ وَعَدَهُ فَرَمَا يَاسِے اَوْ رَضِيْبِ كَرِ شَفَاعَتِهِ اسْكِي دُنِ قِيَامَتِ
كِي كِيُوْنَكِ تُوْوَعَدُهُ خِلَافِي نَهِيْبِ كَرَمَا۔

دُعا صبح کی نماز کے بعد

(صبح کی نماز کے بعد دس مرتبہ یہ دُعا پڑھنی چاہئے)

اللّٰهُمَّ لِيْ اَسْأَلُكَ رِزْقًا طَيِّبًا وَعِلْمًا نَافِعًا وَعَمَلًا مُّقْبِلًا۔ تَرْجِمَةُ اِلٰہِيٍّ مِیْنِ تَجْمِیْنِ
پاک کمانی اور نفع بخش علم اور مقبول عمل مانگتا ہوں۔
دُعا مغرب اور صبح کی نماز کے بعد

(نماز صبح و مغرب کے بعد سات مرتبہ یہ دُعا پڑھنی چاہئے)

اللّٰهُمَّ اجْزِنِيْ مِنَ النَّارِ بِالْجُنْدِ۔ تَرْجِمَةُ اِلٰہِيٍّ كُوْاشِ دُوزَخِ سَے رَہائی دے۔

سونے کے وقت کی دُعا

(جب بلیک پر لیٹے تو تین مرتبہ یہ دُعا پڑھے)

يَا سَمِيعُ رَبِّي وَضَعْتُ جَنْبِي وَبِكَ اَرْفَعُهُ اِنْ اَمْسَكَتَ لَمْ يَنْقُ فَاغْفِرْ لَهَا وَاَنْ
اَرْسَلْتَهَا فَاَحْفَظْهَا بِمَا تَحْفَظُ بِهِ عِبَادَكَ الصَّالِحِينَ۔ ترجمہ الہی تیرا نام
لیکھ لیتا ہوں اور تیرا ہی نام لے کر اٹھوں گا۔ اگر تو نے میری جان قبض کر لی تو اس
کی مغفرت فرما دے اور اگر اس کو زندہ کی بخشی تو اس کی حفاظت کیجیو۔ جس طرح
تو اپنے نیک بندوں کی حفاظت کرتا ہے۔

دُعا کھانا شروع کرنے سے پہلے

(کھانا شروع کرنے سے پہلے یہ دُعا پڑھنی چاہئے)

بِسْمِ اللّٰهِ وَ عَلٰی بَرَکَاتِہِ

ترجمہ شروع کرتا ہوں خدا کے نام اور اس کی برکت کے ساتھ

دُعا کھانا کھانے کے بعد

(جب کھانے سے فارغ ہو تو یہ دُعا پڑھو)

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ اَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مِنَ الْمُسْلِمِیْنَ۔

ترجمہ خدا کا شکر ہے کہ اس نے ہم کو کھانا پانی دیا اور ہم کو مسلمان بنانا۔

دُعا دوسرے کے دسترخوان پر

جب کسی دوسرے کے دسترخوان پر کھانا کھائے تو یہ دُعا پڑھے

اللَّهُمَّ أَطْعِمْنِي وَأَسْقِنِي سَعْيًا فِي - ترجمہ الہی رزق دے
اس کو جس نے جھک کر کھانا کھلایا اور سیراب کر اس کو جس نے مجھے پانی پلایا۔

دُعا نیا کپڑا پہننے کے وقت

جب نیا لباس پہنے تو یہ دعا پڑھے

اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ أَنْتَ كَسَوْتَنِيهِ أَسْأَلُكَ خَيْرَهُ وَخَيْرَ مَا صُنِعَ لَهُ وَأَعُوذُ
بِكَ مِنْ شَرِّهِ وَشَرِّ مَا صُنِعَ لَهُ - ترجمہ الہی تیرا شکر ہے کہ تو نے یہ لباس مرحمت فرمایا
میں تجھ سے اس لباس کی بہتری چاہتا ہوں۔ اور جس کام کے لئے یہ بنایا گیا۔
اس کی خیر و برکت مانگتا ہوں۔ اور پناہ چاہتا ہوں۔ اس لباس کی برائی سے
اور اس سے جس کے لئے یہ بنایا گیا۔

دعا کے استخارہ

یعنی جب کسی خاص کام کا ارادہ کرے اور یہ معلوم کرنا چاہے کہ یہ کام کرنا چاہئے
یا نہیں تو اللہ تعالیٰ سے استخارہ کرے اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ اول دو رکعت نماز
نفل پڑھے اور پھر یہ دعا پڑھ کر سو جائے۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَخِيرُكَ بِعِلْمِكَ وَأَسْتَعِذُّكَ بِقُدْرَتِكَ وَأَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ
فَإِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا أَقْدِرُ تَعْلَمُ وَلَا أَعْلَمُ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ - اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ
أَنَّ هَذَا أَمْرٌ خَيْرٌ لِي فِي دِينِي وَدِمَايَ وَعَاقِبَةِ أَمْرِي أَوْ عَاجِلِ أَمْرِي وَآجِلِهِ
تَأْثِيرُهُ لِي وَبَيِّنْهُ لِي ثُمَّ بَارِكْ لِي فِيهِ وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا أَمْرٌ شَرٌّ لِي
فِي دِينِي وَدِمَايَ وَعَاقِبَةِ أَمْرِي أَوْ عَاجِلِ أَمْرِي وَآجِلِهِ فَاصْرِفْهُ عَنِّي وَاصْرِفْ
عَنِّي وَاقْدِرْ لِي الْخَيْرَ حَيْثُ كَانَ ثُمَّ ارْضِنِي بِهِ -

ترجمہ الہی استخارہ کرتا ہوں تیرے علم کے ساتھ اور قدرت مانگتا ہوں۔
تیری قدرت سے اور طلبگاری کرتا ہوں تیرے فضل عظیم کی کیونکہ تجھ کو ہر قسم کی
قدرت ہے اور مجھ کو نہیں ہے۔ اور تجھ کو ہر چیز کا علم ہے کیونکہ علام الغیوب
ہے اور میں کچھ بھی نہیں جانتا۔

الہی اگر تیرے علم میں یہ کام میرے دین دنیا اور انجام کار اور مقصد کے
جلدی یا بدیر پورا ہونے میں بہتر ہے تو مجھ کو اس پر قدرت دیدے اور اسکو جھپیر
آسان کر دے اور اس میں میرے لئے برکت کا سامان فرمادے۔
اور اگر تو جانے کہ یہ کام میرے دین دنیا اور انجام کار اور مقصد کے جلدی
یا بدیر پورا ہونے میں برا ہے تو اس کو مجھ سے باز رکھ اور مجھ کو اس سے باز رکھ
اور میرے لئے کہیں نہ کہیں سے بہتری کا سامان پیدا کر اور مجھ کو اس کے سبب
خوشی و خرمی عنایت فرما۔

مسافرت کی دُعا

(جب سفر کے لیے روانہ ہو تو انگی اٹھا کر یہ دعا پڑھے)

اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ وَالْخَلِيفَةُ فِي الْاَهْلِ اَللّٰهُمَّ اَصْبَحْنَا بِفَضْلِكَ وَآقَلْبُنَا
بِذِيْلِكَ اَللّٰهُمَّ اَرْوِنَا الْاَرْضَ وَهَقِنْ عَلَيْنَا السَّفَرَ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ
مِنْ رَّعْتَاءِ السَّفَرِ وَكَأْتِبِهِ الْمُنْقَلِبِ - ترجمہ الہی! تو میرا سفر میں ساتھی
ہو اور گھر کا نگہبان اور میرا جانشین ہو! الہی ہم کو امن میں رکھ اپنی حفاظت سے اور
اپنی ذمہ داری سے واپس وطن میں پہنچا۔ الہی! زمین کو ہمارے لئے لپیٹ
دے اور سفر کو آسان کر دے۔ الہی میں سفر کی بلادوں سے تیری پناہ مانگتا ہوں
اور سفر ناکام سے بھی پناہ مانگتا ہوں۔

کسی نئے شہر میں داخل ہونے کی دُعا

(جب کسی نئے شہر میں داخل ہونے لگے تو یہ دعا پڑھے)

اللَّهُمَّ اسْأَلُكَ خَيْرَهَا وَخَيْرَ مَا فِيهَا وَأَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا فِيهَا - ترجمہ الہی میں
 سچے سے اس شہر کی پہلائی اور جو اس کے اندر ہے اس کی بھلائی مانگتا ہوں۔ اور
 پناہ چاہتا ہوں اسکی اور اس کے اندر کی برائی سے۔

رات کے سفر کی دُعا

(جب سفر میں رات ہو جائے تو یہ دعا پڑھے)

يَا اَرْضُ رِيْضِيْ لِرَبِّكَ اللَّهُ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ شَرِّكَ وَشَرِّ مَا خَلَقَ فِيْكَ وَشَرِّ مَا يَدْبُرُ
 عَلَيْكَ وَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ اَسَدٍ وَّاَسْوَدٍ وَّمِنْ الْحَيَّةِ وَالْعُقْرَبِ وَّمِنْ شَرِّ سَاكِنِ
 الْبَلَدِ وَّمِنْ وَاِلِدٍ وَّمَا وَلَدٍ - ترجمہ اے زمین میرا اور تیرا رب اللہ واحد ہے
 میں اس سے تیری برائیوں اور تیرے اندر مخلوق کی برائیوں سے پناہ مانگتا
 ہوں۔ اور ان چیزوں کی برائیوں سے پناہ مانگتا ہوں۔ جو تجھ پر چلتی ہیں۔ میں
 پناہ مانگتا ہوں شیر سے اور کالی بلا سے اور سانپ بچھو سے اور شہر والوں کی
 برائیوں سے۔

دعا بیت النحلا جاتے وقت

(جس وقت بیت النحلا میں جائے یہ دعا پڑھے)

اللَّهُمَّ إِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْخُبْتِ وَالْعَبَاثِثِ - ترجمہ الہی میں پناہ
 مانگتا ہوں تمام ناپاکیوں اور ناپاک چیزوں سے۔

بیت الخلا سے نکلنے وقت یہ پڑھے

عُفِّرَ أَنْتَ بِعَنِّي تَبِيرِي بَخْشِشِ عَنَانِيتِ

نیز یہ دعا بھی اُچی ہے

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنِّي الْأَذَى وَعَافَانِي - ترجمہ خدا کا شکر ہے کہ

اس نے مجھ کو اذیت دینے والی چیز سے آزاد کیا اور راحت عنایت فرمائی ۔

وضو کی دعا

جب وضو شروع کرے تو پہلے بسم اللہ کہے پھر یہ دعا پڑھے

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي وَدَسِّعْ لِي دَارِي وَبَارِكْ لِي فِي رِزْقِي - ترجمہ الہی امیر گناہ معاف کر اور میرے گھر میں فراخی دے اور میرے رزق میں برکت مرحمت فرما۔

تہجد کی دعا

(تہجد کی نماز کے بعد یہ دعا پڑھنی چاہیے)

اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ أَنْتَ قَيُّمُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ فِيهِنَّ وَلَكَ الْحَمْدُ أَنْتَ مَلِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ فِيهِنَّ وَلَكَ الْحَمْدُ أَنْتَ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ فِيهِنَّ وَلَكَ الْحَمْدُ أَنْتَ الْحَيُّ وَوَعْدُكَ الْحَقُّ وَلِقَاءُكَ حَقٌّ وَالْجَنَّةُ حَقٌّ وَالنَّارُ حَقٌّ وَالسَّيِّئُونَ حَقٌّ وَ مُحَمَّدٌ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ حَقٌّ اللَّهُمَّ لَكَ أَسْلَمْتُ وَبِكَ أَمَنْتُ وَرَعَيْتُكَ وَكَفَلْتُ وَبِكَ أَلْبَسْتُ وَبِكَ خَاصَمْتُ وَبِكَ حَاكَمْتُ أَنْتَ رَبُّنَا وَرَبُّكَ الْمُبْدِي غُفِرَ لِي مَا قَدَّمْتُ وَمَا أَخَّرْتُ وَمَا أَسْرَرْتُ وَمَا أَعْلَنْتُ وَمَا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي أَنْتَ الْمُقَدِّمُ وَأَنْتَ الْمُؤَخِّرُ أَنْتَ الْهَيَّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

ترجمہ حمد ہے تیری اسے خدا تو ہی آسمان وزمین کا اور جو ان کے درمیان ہے قائم رکھنے والا ہے۔ حمد ہے تیری تو ہی آسمان وزمین کا اور جو ان کے درمیان ہے بادشاہ ہے۔ حمد ہے تیری اور تو ہی آسمان وزمین کا اور جو ان کے درمیان ہے نور ہے۔

حمد ہے تیری تو سچا ہے تیرا وعدہ سچا ہے تیری ملاقات سچی ہے۔ تیری بات سچی ہے۔ جنت برحق ہے۔ دوزخ برحق۔ سب نبی برحق ہیں۔ حمد برحق ہیں قیامت برحق ہو الہی میں نے تیرے لیے اسلام قبول کیا۔ اور تیرے لئے ایمان لایا۔ تجھ پر ہر دسک کیا۔ اور تیری طرف رجوع کی تیری ہی خاطر تیرے مخالفوں سے جھگڑا ہوں۔ اور تجھ سے ہی فیصلہ چاہتا ہوں تو ہمارا پروردگار ہے۔ اور تو ہی ہمارا آخری ٹھکانا ہے۔

میرے اگلے پچھلے گناہ معاف کر دے خواہ وہ مخفی اور پوشیدہ ہوں خواہ کھلے اور ظاہر۔ خواہ وہ ہوں جن کا علم تجھ کو مجھ سے زیادہ ہے۔ تو ہی اول ہے اور تو ہی آخر ہے تو ہی ہے اے اللہ سوائے تیرے کوئی معبود نہیں۔

دعا سید الاستغفار

جب نماز کے آخری قاعدہ میں بیٹھے تو التحیات اور درود شریف کے بعد یہ دعا پڑھے۔ اس دعا کا نام سید الاستغفار ہے اللّٰهُمَّ اَنْتَ رَبِّيْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ تَلَقَّنِيْ وَ اَنْتَ عَبْدُكَ وَ اَنْتَ اَعْلٰى عَمْدِكَ وَ رَعْدُكَ مَا اسْتَطَعْتَ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا صَنَعْتَ اَبُوْءُ لَكَ بِبِعْمَلِكَ عَلٰى اَبُوْءُ يَذْنِبْنِيْ فَاغْفِرْ لِيْ فَاِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوْبَ اِلَّا اَنْتَ ترجمہ الہی تو میرا پروردگار ہے سوائے تیرے کوئی معبود نہیں۔ تو نے مجھ کو پیدا کیا ہے۔ میں تیرا بندہ ہوں۔ اور جہاں تک میری بساط ہے۔ اپنے و مہدہ

اور عہد پر قائم ہوں اپنے کثرت کی تمام برائیوں سے پناہ مانگتا ہوں۔ تیری ان نعمتوں کا اقرار کرتا ہوں جو تو نے مجھ کو دی ہیں اپنے اپنی خطاؤں کا افسوس کرتا ہوں۔ مجھ کو معاف کر دے کیونکہ گناہوں کو سوائے تیرے کوئی معاف نہیں کر سکتا۔

دعا سلام پھیرنے کے بعد

جب نماز پڑھ چکے اور سلام پھیرے تو یہ دعائیں بار پڑے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ ترجمہ سوائے ایک ذات خدا کے اور کوئی معبود نہیں ہے وہ اکیلا ہے اس کا کوئی شریک نہیں ایسی کمال ملک ہے اور اسی کیلئے سب تعریف ہے اور وہ ہر چیز پر قدرت رکھتا ہے۔

دعائے شہید اعظم

یہ دعا ممکن ہو تو ہر نماز کے بعد ایک بار پڑھ لیا کرے ورنہ صبح اور عشا کی نماز کے بعد تو ایک دفعہ ضرور پڑھ لینی چاہئے۔ اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا وَرَبِّ كُلِّ شَيْءٍ اَنَا شَهِيدُ اَنَّكَ الرَّبُّ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا وَرَبِّ كُلِّ شَيْءٍ اَنَا شَهِيدُ اَنَّ مُحَمَّدًا اَخِيٌّ اَوْلَىٰ اِلٰهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا وَرَبِّ كُلِّ شَيْءٍ اَنَا شَهِيدُ اَنَّ الْعِبَادَةَ كُلَّهَا اِنْخَوَّاهُ اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا وَرَبِّ كُلِّ شَيْءٍ اجْعَلْنِي مُخْلِصًا لَكَ وَآهْلِي فِي كُلِّ سَاعَةٍ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ اَسْمِعْ اَسْتَجِبْ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَلَا اَكْبَرُ حَسْبِيَ اَللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَلَا اَكْبَرُ۔

ترجمہ اے ہمارے اور ہر چیز کے پروردگار میں شاہد و گواہ ہوں کہ تو ہی اکیلا پروردگار ہے تیرا کوئی شریک نہیں۔ اے ہمارے اور ہر چیز کے مالک ہیں شہادت

دیتا ہوں کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم تیرے بندہ اور رسول ہیں اے میرے اور ہر چیز کے مولیٰ میں شہادہ و شہید ہوں اس بات پر کہ تیرے سب بندے آپس میں ایک دوسرے کے بھائی ہیں۔ اے ہمارے اور ہر چیز کے داتا مجھ کو اپنا مخلص بنالے۔ اور میرے گھر والوں کو بھی دین و دنیا کی ہر ساعت میں اے جاہ و جلال والے اس دعا کو سن اور قبول فرما بسبب بڑوں کا بڑا اللہ ہے۔ اللہ ہی مجھ کو کافی ہے جو بہت اچھا کارساز ہے۔ اللہ سب بڑوں کا بڑا ہے۔

افطار کی دُعا

روزہ کھولنے کے بعد یہ دعا پڑھے۔ ذَهَبَ الظَّمَاءُ وَأَبْلَكَ الْعُرْوُوقُ وَتَبَّتْ الزُّبُرُ
إِنشَاءً اللَّهُ أَللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِرَحْمَتِكَ الَّتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ أَنْ تَغْفِرَ لِي
ذُنُوبِي - ترجمہ جاتی رہی پیاس اور تر ہو گئیں رگیں اور ثابت ہو گیا ثواب اگر
خدا نے چاہا۔ الہی میں تیری اس رحمت کا واسطہ دے کر مانگتا ہوں جو ہر چیز سے بڑی
ہے کہ میرے گناہوں کو معاف کر دے۔

دولہا کی دُعا

جب داہن گھر میں آوے تو دولہا اس کی پیشانی کے چند بال پکڑے یہ دعا پڑھے
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِهَا وَخَيْرِ مَا حَبَلَتْهَا عَلَيْكَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ
وَسْوَ مَا حَبَلَتْهَا عَلَيْكَ - ترجمہ الہی میں مانگتا ہوں تجھ سے اس عورت کی
نیکی اور وہ نیکی جس پر اس کی فطرت و جبلت بنی ہے۔ اور پناہ چاہتا ہوں اس
عورت کی برائی سے اور اس برائی سے جس پر اس کی فطرت و جبلت بنی ہے۔

دعا احرام حج

حج کا احرام باندھتے وقت یہ دعا پڑھنی چاہئے
 اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ أَنْ الْحَمْدُ وَالنِّعْمَةُ لَكَ وَالْمُلْكُ لَا
 شَرِيكَ لَكَ - ترجمہ الہی حاضر ہوں حاضر ہوں اے وہ جس کا کوئی شریک نہیں
 تیری خدمت میں حاضر ہوں - حمد اور نعمت تیرے لئے ہے اور ملک بھی سب
 تیرے واسطے ہے اس میں تیرا کوئی شریک نہیں -

حج کی دعا

عرفات میں کہڑے ہو کر یہ دعا پڑھنی چاہئے۔ آنحضرتؐ نے فرمایا ہے کہ مجھ
 سے پہلے جتنے پیغمبر تھے وہ سب جبل عرفات میں حج کے دن ہی دعا پڑھتے تھے۔
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْإِخْلَادُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
 اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا دُنِيَ سَمْعِي نُورًا دُنِيَ بَصَرِي نُورًا اللَّهُمَّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي
 وَتَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاعْنُ ذُبِكَ مِنْ دَسَائِصِ الصَّدْرِ وَشَتَاتِ الْأُمُورِ وَفِتْنَةِ
 الْعَبْرِ اللَّهُمَّ ارْقُ أَعْيُنَ ذُبِكَ مِنْ شَرِّ مَا يُلْجِمُ فِي اللَّيْلِ وَشَرِّ مَا يُلْجِمُ فِي النَّهَارِ
 وَشَرِّ مَا تَهْبُ بِهِ الرِّيَاسُمْ ترجمہ سوائے خدا کے واحد کے کوئی معبود نہیں اس کا
 کوئی شریک نہیں سب تعریف اور سارا ملک اسی کا ہے اور وہ ہر چیز پر قدرت
 رکھتا ہے -

الہی! میرے دل میں نور دے میرے کان میں نور دے میری آنکھ میں نور
 دے - الہی! میرے سینے کو کھول دے اور میرے کاموں میں آسانی مرحمت کر
 میں پناہ مانگتا ہوں سینے کے وسوسوں سے اور کاموں کی پر آگندگی سے اور قبر کے

فتنہ سے۔ الہی! پناہ مانگتا ہوں۔ ہراس برائی سے جو رات میں گھس جاتی ہے۔
اور ہراس برائی سے جو دن میں گھس جاتی ہے اور اس بیز کی برائی سے جس کو
زمانہ کی بری ہوائیں لگ جاتی ہیں۔

سکرات موت کی دُعا

جب کسی شخص پر سکرات موت کی حالت طاری ہو تو اس کے پاس بیٹھنے والے
یہ دعا پڑھیں۔ تاکہ مریض کو اسکے ورد کی رغبت ہو۔ اَللّٰهُمَّ اَعِنِّيْ عَلَى عَمَلَاتِ الْمَوْتِ
وَسَكْرَاتِ الْمَوْتِ۔ ترجمہ الہی! میری مدد کر موت کی سختیوں اور الجھنوں میں۔

دوسری دُعا

اسی موقع کی دوسری دعا یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ اَغْفِرْ لِيْ ذَنْبِيْ وَارْحَمْنِيْ وَارْحَمْنِيْ بِالْحَقِيْقَةِ بِالْزُّنُوْبِ
الْاَقْلَى۔ ترجمہ الہی! مجھ کو بخشدے اور مجھ پر رحم کر اور مجھ کو رفیقِ اعلیٰ سے ملادے۔

موت اور مصیبت کے وقت کی دُعا

جب کوئی مر جائے یا اور کوئی غناک حادثہ پیش آئے تو یہ دعا پڑھنی چاہئے
دل کو صبر آجائیگا۔ اور خدا تعالیٰ اس مصیبت کا اچھا بدلہ عنایت فرمائے گا۔ اِنَّا لِلّٰهِ
وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُوْنَ۔ اَللّٰهُمَّ اَجُوْنِيْ فِيْ مُصِيبَتِيْ وَخَلِّفْ لِيْ خَيْرًا مِنْهَا۔ ترجمہ
ہم سب خدا کے لیے ہیں اور آخر کار اسی کے پاس جانے والے ہیں۔ الہی! میری
مصیبت میں مجھ کو اجر دے اور اس کے عوض اس سے بہتر چیز عنایت فرما۔

دفن کے وقت کی دُعا

جب میت کو قبر میں رکھیں تو یہ دعا پڑھیں۔ مِنْهَا خَلَقْتُمْ وَفِيْهَا نُعِيدُكُمْ

وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَىٰ يَسْمِعُ اللَّهُ دَعْوَىٰ مَلَكٍ رَسُولٍ اللَّهِ -

ترجمہ اسی زمین سے تم کو پیدا کیا۔ اور اسی کے اندر دوبارہ تم کو لے جائیں گے اور اسی سے پھر تمہیں نمودار کیا جائے گا۔ رکھتے ہیں۔ اس مہیت کو خدا کے نام کے ساتھ۔ رسول خدا صلعم کی ملت و رسم کے موافق
تمت بالتحذیر

رسول خدا

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ

نے فرمایا ہے "الرَّافِقُ الْطَّرِيقِ" یعنی سفر کرنے سے پہلے راستہ کا رفیق تلاش کرلو۔ اس زمانہ میں سب سے اچھا رفیق کتاب ہے۔

مسلمان! حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب عم فیضہ کی مفید اور دلچسپ کتابیں محض اسی لئے عموماً ہمراہ رکھتے ہیں۔
ان کی مفصل فہرست اس پتہ سے ملے گی

کارکن حلقۃ المشائخ بکڈ پو دہلی

اُردو دعاؤں کا نیا ضمیمہ

اُردو دعاؤں کی طبع ثانی میں ان دعاؤں کا ضمیمہ بڑایا گیا ہے۔ جو میں نے مختلف موقعوں پر لکھیں اور مشہور رسالوں اور اخباروں میں شائع ہوئیں یہ عین میری چند نیک کتابوں میں بھی متفرق طور پر درج ہیں مگر ایک جگہ مرتب ہو جائیگی لوگوں کو خواہش تھی اس واسطے یہاں لکھی جاتی ہیں۔

دعائے حزب البحر کا اردو مفہوم

بلندی والے عظمت والے، حلم اور دانش والے تو میرا رب اور کیسا اچھا، تجھ پہرہ کیسا اچھا، جسکو چاہے نصرت دے، تو ہے غالب۔ تجھ سے رحمت، میری سن۔ اپنی حفاظت تجھ کو دے، حرکت ہو، تو فضل میں تیرے چپکا رہوں، آغوش میں تیرے، بولیوں کچھ تو تیرا سہارا۔ پاہوں کچھ تو اس میں سہارا، شک کی الجھن و ہم کی دھڑکن، اٹلے سیدھے وطن کی آفت میں سب ہیں دل کے پرے کالے غیب کے در پر ڈالیں تالے۔ ان سے بچا۔ لے ان سے بچا۔ لے۔

دیکھ تو تیرے مومن کیسے، آن پرے منجد مار کے اندر، زیر و زبر ہے حالت انکی کشتی اُن کی ڈوبی ڈوبی، جھوٹے منافق اور وہ بیری جن کو عداوت تجھ سے ٹھکری، بولی ٹھٹھولی تجھ پر ماریں۔ بنی پیارے کی ہنسی اڑائیں۔ اور کہیں سب جہوٹ نہاد جس کا وعدہ رب نے کیا، بچے کر دے قدم ہمارے، اور بھیڑے ہمہ نصرت اپنی۔ کر دے مسخیر ہو تو نکو، جن سے روانی بھر میں ہے۔ جیسے مسخر دیا کو

موٹی بنی کے لگے کیا، آگ کے شعلے اڑتے ہوئے ابراہیم بنی کے آگے بڑھے جیسے لوہے
 پتھر کو، داؤد بنی نے موسیٰ کی جیسی تیز ہواؤں کو، شیطانوں اور جنوں کو سیما مان
 بنی کا زیر کیا۔ کر دے مسخر ہم پر بھی، عرشی فرشی دریا سب، ملک کو بھی ملکوت
 کو بھی، دنیا کے موجود کو بھی اور عقبی کے موعود کو بھی، مگر دے مسخر ہر شے کو اسے
 میرے بیکتا مالک کل کاف پکاروں ہا پکاروں یا عین میں دیکھوں کس پر
 تیرا صا دہم کو مدد دے اچھے ناصر۔ ہم کو فتح دے اچھے فاتح۔ بخند دے ہم کو
 بخشش والے رحمت کراے رحمت والے۔ رزق عطا کر اچھے رازق۔ رستہ بتا دے
 ہدایت کا پنجہ ہٹا دے ظالم کا۔ بگڑی سہار جی ہٹا دے اپنے گھر کی ایسی ہوا دے
 رحمت تیری جوش میں آئے، غیبی خزانے خوب لٹائے۔ اور ہم کو اٹھائیے اپنے کمر سے
 زندہ رہیں ہم پورے ہم سے۔ دین میں اپنے پگے رہیں اور دنیا میں بھی سچے رہیں
 آخری کا بھی دھیان رہے۔ سالم یہ ارمان رہے، تجھ میں قدرت سب کچھ ہے۔ تو
 اگر چاہے تو سب کچھ ہے موٹی موٹی اور بھی سن۔ ہم ہیں نرگن تو باگن، کاموں میں
 آسانی ہو ایسی جیسے پانی ہو، دلوں کی راحت ساتھ رہے اور جسموں پر بھی ہاتھ رنجین
 سلامت دنیا بھی۔ گھر میں رفاقت باہر بھی۔ پردیس میں تو دمساز بنے۔ اور دیں پیغ
 ہمارے جتنے ہمارے دشمن ہیں قہری طاسخے ان کے لگیں جس سے انکے چہرے میں ایسا
 غضب ہو اپنا نازل، ہٹنے نہ پائیں اپنی جگہ سے، کرنے نہ پائیں ارادہ ہم پر۔ ایسی
 قدرت ہم کو عطا کر۔ اندھا کر دیں اعدا کو۔ جب نور نہ ہو گا آنکھوں میں اور دوڑیں گے
 وہ چلنے کو تو کیسے چلیں گے سید ہارستہ۔ جب تیری نصرت ساتھ رہے۔ تو دشمن کی کیا
 ساکھ رہے۔ ایسا دبا ہیں اسکو ہم۔ اور قید کریں ایک کونے میں۔ آگے بڑھے نہ
 پیچھے ہٹے دگدایں بس مر کے مٹے۔ صدقہ اس یاسین کا رب۔ دیا جیسے قرآن
 حکیم۔ کہا جسے تو مرسل ہے اور راہ حق کا واصل ہے عزت رحمت جیکو دی، اور نازل ہے

وحی ہوئی جس نے ڈرایا قہر سے تیرے۔ غافل سرکش قوموں کو۔ وہ قومیں جو بہول میں
 تھیں جن کے بڑوں کو خوف نہ تھا۔ غفلت میں جب یہ کہا ان کو۔ حق کا کلمہ ان سے
 کہا۔ جب پورا اس نے قول کیا اور دل نے سب کے مان لیا۔ پھر اس پر ضد ہی نہ کر
 ہوئے اب تو ہی بتا کیا چارہ رہا۔ بس ڈال دے ان کی گردن میں۔ بہاری بہاری
 طوق بڑے۔ ٹھوڑی تک جو پہلے رہیں اور گردن کو جو قید رکھیں آگے انکے پہرہ ہو۔
 اور پیچھے ان کے پہرہ ہو۔ پہروں میں وہ ایسے گہریں۔ دیکھ سکیں نہ دنیا کو نہ کلون پر شکار
 پڑے اور رسوائی کی مار پڑے۔ تیرے در سے اے زندہ تیرے گھر سے اے
 قائم اور ذلت انکی پوری کر دیا انہوں نے ظلم کیا طسٹہ ۲۸۱ حمت عسوق ۲ قدرت
 مخفی مولائے دو دریاؤں کو جاری کیا اور دونوں ملکر بہتے ہیں۔ پہرہ ریز حق نے
 دونوں کو ملنے سے باہم روک دیا حمت کام میں گرمی آئی ہے نصرت رب کی پائی ہو
 پاک خدا ہے اپنا ٹھکانا۔ جس کے نوشتے نازل ہوئے جس نے خطا کو معاف کیا۔
 سزا میں پکار۔ رحم میں اعلیٰ یعنی خدا کے واحد بیکتا۔ اس گھر کو دیکھا کیسا بنا۔ بنیم اللہ کا
 دروازہ ہے۔ تبارک کی دیواریں ہیں یس کی برکت بہت میں ہے کھلی حصص اسکو
 کفایت ہے حمت عسوق کی جب حمایت ہے نام خدا بس کافی ہے۔ جب عرش کا دہن
 تمام لیا اور حق کی نظریں ہم پر پڑیں۔ پہر کس کی قدرت آگے بڑھے اور حد میں خدا
 کی ہم سے لڑے۔ قرآن میں ایسا لکھا ہے۔ محفوظ نوشتہ کہنا ہے۔ اچھی حفاظت مولیٰ
 کی۔ جس کی ولایت ازلی ہے جس سے مسنبہ لائیکوں کو۔ بس اسے بہرہ و سائپا
 ہے۔ نام میں جس کے اثر ہے ایسا۔ پڑھو اسے تو مٹے ضرر۔ ساری قوت اس
 کے بل پر۔ وہ رب ہمارا عزت والا۔ حمد ہو جتنی تھوڑی ہے۔ رحمت اس کے
 رسولوں پر، پاک نبی محمد پر۔ اور ان کے سب یاروں پر آل اور سب گھر والوں
 پر رحمت والے مولیٰ کی ۛ

مستِ اُست کی دُعا

بجلی میں چمکنے والے، چاند میں جھلکنے والے رات کے اندھیرے -
سورج کی روشنی، آسمان کی بلندی، دریا کی روانی، جنگل کی سنسنائی، دلگیری
و دلداری کے مالک، عرش کی اقامت میں جہاؤل کے گہرے میں خدا - ہم تیرے
اُگے ہاتھ جوڑتے ہیں اگر تو عرش پر ہے - ہم کو سر بلند کر - فرش میں ہے تو وسعت
و ثابت قدمی عنایت فرما - دل میں اُٹھکا ناہو تو اس کو پسے رہنے کے قابل بنادے
رگ جان میں ہو تو خون میں اپنی شان اور آن بان کا جوش پیدا کر - اگر تو ہر جگہ ہے
تو ہم کو بھی ہر جگہ پہنچا -

تو عالم ہے - اپنے علم کا حصہ ہم کو بھی دے - رازق ہے ہمارے ہاتھوں کے
رزق بانٹ - رحمن ہے رحمت نازل فرما - قہر و جبر کی تلوار ہمارے دشمنوں کے
ہاتھ میں نہ دے - خیر کو وسعت دیکر شر سے بچا - ہماری آنکھ میں تجھ سے دیکھیں گلن
بن تجھ سے سنیں - زبان میں تو ہی بول - ہاتھ سے تو ہی کام کر - تو بعید ہے تو قریب
آجا قریب ہے - تو اقرب ہو جا - اقرب ہے تو ”نحن اقرب“ کا حجاب بھی اٹھا دے
پہریم اور تو کا لفظ بھی فنا ہو جائے اور فنا کو بھی ایسا فنا ہو کہ ازل سے ابد علم
سے نمود - نمود سے عدم - جہاں تلاش کریں - اس کا وجود بصارت و بصیرت
کو نظر نہ آئے - اے حمد و ستائش کے قابل خدا - تو خدا - تاکہ ہم تیری تعریف کریں
تیری تعریف اور تیرے رنگ و بزم کے ناموں کی تعریف تیرے اچھے اچھے کاموں
کی تعریف او گاڈ - یورپ کے منکروں کا انکار اقرار سے بدل دے ان کے پہلے
دل کو روحانی تسلی کی ایک شنا - مگر وہ بھی منبر و عنایت فرما -
ہے پر جھو پر شو تم پریم آقا - اگر تو نرگن ہے ہم کو سگن بنادے - نرا کار ہے

تو ہماری مومن شکلیں بھی مٹا دے۔ لیکن بن جا بسا کار ہو جا۔ اور اپنی پریم شکتی کو دنیا میں پرکھٹا کر ہم کس سے فریاد کریں۔ تیرے سوا کس کو دیکھیں اے مسکے کے سیاہ پوش مکان پر خاص نظر رکھنے والے۔ اے صلیب کی صورت کو عزت دینے والے۔ اے ہر دوار کے دوارے رہنے والے۔ تجھ کو ہم یقین دلاتے ہیں کہ تو ہی ہے اور کوئی نہیں تو نہ ہوتا تو کچھ بھی نہ ہوتا اور یہ جو کچھ ہے کچھ بھی نہیں تو ہی تو ہے۔ اور بس۔ تو دیکھتا ہے۔ مگر ہم بھی دکھانا چاہتے ہیں تو سنتا ہے مگر ہم بھی سنانا چاہتے ہیں۔ سن اور دیکھ۔ امیبدیں ڈوب رہی ہیں۔ ارمان ٹپل رہے ہیں۔ ماتم برپا ہے۔ لونحوں کا شور مچ رہا ہے۔

یہ ملک ہندوستان اسکو تیری امان خداداد خونریزی قحط و بیماری کا ہلی د بے کاری سب آفتوں سے جو زمین کی ہوں یا آسمان کی۔ مشرق کی ہوں یا مغرب کی۔ دین کی ہوں یا دنیا کی حفاظت دے حفاظت دے

مسلمان بے یار و مددگار مسلمان غریب و لاچار مسلمان کسی زمانہ کے تاجدار مسلمان وہ جو بھوکے سوتے ہیں بیوکے بیدار ہوتے ہیں۔ وہ جو ٹھکرائے جاتے ہیں بن پر رونے والے بھی ہنستے ہیں۔ خدا وہی تیرے پیارے محمد صلعم رحمہم اس نام پر قدا ہو جائیں) کے پیارے مسلمان آج زمین و آسمان میں ان کا کہیں ٹھکانا نہیں نرم غالیچوں کے بدلے خاک کے بچھو لے پر پڑے ہیں مگر اب بھی گردش کو چین نہیں۔ وہ اس سے بھی گئے گزرے۔ دولت کے گرہے ہیں ڈالنا چاہتی ہے تو ان کی حمایت کر۔ صدقہ مدینے کی گلیوں کا۔ صدقہ اس خاک کے ذروں کا جو تیرے رسول کے قدموں سے پامال ہوئی۔

اے مشکلوں کے حل کرنے والے اپنے دیوانے مستائے صوفیوں کو اپنے اشارہ چشم سے آمادہ کر کہ وہ اپنے بے کس و بے بس مسلمانوں کی دستگیری کو کھڑے

ہو جائیں۔ پہلے ان کے سلسلوں کو اکٹھا کر تاکہ انکی قوت مجتمع ہو۔ اور وہ ظاہری مرحلے بھی اسی اجتماع سے طے کریں۔ جس طرح باطن کے مقامات اجتماع جو اس دنیا سے ہوتے ہیں۔

دعاے بیقراری دل آشفۃ کی بکاوڑی

رمضان المبارک ۱۳۳۱ھ ہجری کی ایک سو بیس تاریخ کو منزل گاہ حلقۃ المشائخ میں امیر المؤمنین مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کا سالانہ عرس تھا۔ یہ دعا چند گرم فقرہوں کے اضافہ سے مانگی گئی تھی مگر وہ فقرے اس میں نکال دئے گئے،

الہی تجھ سے کیونکر مانگیں۔ دل کو قرار نہیں۔ طبیعت کو کیسوی نہیں زبان گویا نہیں۔ پہلے قرار دے اطمینان عطا فرما۔ بولنے اور مانگنے کی طاقت مرحمت فرما۔ تاکہ کہیں سانس کی خیر آس کی خیر اور اسکی خیر جسکی دم شماری کا وقت آگیا۔ دل کی حرکت بند ہو جائے تو انسانی مشین رُک جائے۔ مگر ایسی حرکت سے بچا جو درجہ اختلاف کو پہنچ گئی ہے۔ جب ذرا صحت پر آئے گا تو پکاریں گے اَللّٰهُمَّ يَا رَبَّنَا اے پروردگار اوپر حکم حاضر۔ آج کی رات کا صدقہ۔ ہماری دعا کو سن۔ یہ وہ شب ہے جس میں تیرے شیر تیری تیغ اور تیرے کلمہ۔ علی مرتضیٰ کی یاد گاری کا سالانہ جلسہ منانے کے لئے ہم لوگ جمع ہوئے ہیں۔

برادر رسولؐ۔ زوج بتولؑ، پدر فرزندان ملولؑ۔ رموز اسرار کے خرقہ پوش عیب کاروں کے پردہ دار۔ حیدر رکرا۔ شہسوار کارزار۔ اُن داتا مین داتا۔ تجھ پر سلام اور اس برکت والی روح پر سلام جسکے وسیلے سے دنیا کی اس شب تار میں خدائے برتر سے دل و جان کا اجالا مانگا جاتا ہے۔ ❖

اللہ میاں! تم دیکھتے ہو بجلی کی روشنیوں سے آنکھوں پر۔ انجن کی جیجیوں اور توپ کی گرجوں سے کانوں پر۔ الحادی فلسفہ کی دلیلوں سے عقل و حواس پر حملے ہو رہے ہیں۔

نور علوی کو ظاہر کر۔ تاکہ برقی رومانڈ ہو جیدری لغزے کو بلندی دے جس سے عارضی آوازیں سست ہوں۔ علوم ربانی کے باب کھول۔ جو عقل و حواس اپنی ہستی کو بچائیں۔ آئیں اے رب العالمین آمین۔ اے قبول کر سکنے والے یہ کون ہے جو پوچھتا ہے۔ کہ علی مرتضیٰ کی روح یہاں کہاں؟ جس پر سلام بھیجتے ہو۔ بے تار کی برقی اشارات کی طاقت کو نہیں دیکھا۔ اس الہ سے بڑھ کر ہم کو ہنریا دے۔ ہم جو چاہیں کہیں اور ان کو سنائیں۔

اے بے کسوں و لالچاروں کی پناہ! ہماری مرادوں کو پورا کر نیا اے ہم کو اپنے در کے سوا کسی اور کے آگے نہ جھکا بمعاش کی طلب میں درد کی ٹھوکریں نہ کھانے دے۔ اپنے غیب کے خزانے سے رزق عنایت کر بے اولادوں کو ایسے فرزند مرحمت فرما۔ جو دین اسلام کے سپوت ہوں۔

اور مجھ موجود بے وجود کو بھی توفیق دے کہ زمانہ کے فیشن اور منایشی نفاق آمیز اعمال سے محفوظ رہوں۔ جو کچھ کہوں وہی کروں۔ اور تیری رضا کی حد سے آگے نہ بڑھوں۔



بھگت کے بس میں آجھکوان

یا رحمن یا سجن

تیری سمرن چہوں آگے سیس دہروں کیسے

بھگتی کروں

اے بھگوان اے سجن اے رحمن

موسے کے زمانہ کا چرواہا ہوتا۔ تجھ کو اپنے گھر بلاتا۔ پاؤں دباتا۔ سر دباتا۔
ٹھنڈا ٹھنڈا دودھ پلاتا۔ تو سوتا تو پنکھا جھلتا۔ تو سنتا تو گانا گاتا۔ روتا رلاتا
جاتا تو روکتا۔ پیروں پڑتا۔ ہاتھ جوڑتا۔

داتا تو کہاں ہے۔ میرے من کی مینا کے دیکھیں ہار مولی مولی۔ سن الجھنوں
میں ہوں۔ گردشوں میں ہوں۔ بے قراری دیکھ۔ آہ وزاری دیکھ یا شکباری بھی۔
آنسو دے ان میں نہاؤں۔ سوزش دے تڑپوں۔ لولٹوں۔ تجھ کو پاؤں۔
بلال کا دل دیدے۔ درآستان پر سر ٹکراؤں۔ عزت تجھ سے ہے۔ ذلت تجھ سے
ہے۔ راحت تجھ سے ہے۔ میرے پر بھگوان اپنے بھگت کے بس میں آجس
دے جا۔ دلا جا۔

یہ رات کیونکر کیٹے۔ تو یاد آتا ہے۔ کلیجہ مٹنے کو آتا ہے۔ اپنے داس کو درشن دے
روپے کھا جلوہ افروز ہو۔ آنکھ بے ہوش۔ اور من سنتوش ہو۔ کس کا بلعتان

کیسا ایران تیری رحمت کا چشمہ اور اس میں اشنان اسی میں ہیں دونوں جہان -
 رہیں اندھیری، بدلی کالی - رستہ ہماری - دشمن سر غفلت دل میں - ہاتھ پکڑ
 بھگوان میں قربان تجھ کو دیکھوں ، اور نہ دیکھوں کوئی - سب ہوں گم - تو کہے گم -
 شوکت والے طاقت والے - توپوں سنگینوں والے - زخموں اور مرہم
 والے - دکھ کے کرتا سکھ کے سروپ ، تیرے ہو کے تیرے پیاسے یہ ہے اچھا تو ہو
 پاس -

پھول بھی تو اور خار بھی تیرا نور بھی تو - اور نار بھی تیری - آنکھیں میری سب
 کچھ تیرا - اور دین کے اندر ڈیرا تیرا - بس میں آٹھ گوان -
 سر ہے حاضر کینچ کٹاری - عشق کی گنتی چتا ہماری - مت پکاریں - ست
 بجائیں - جز کو تیا گین - کل ہو جائیں - شیر پنچیں مکہ دیکھیں پیچ سمندر جہنڈا
 گارٹیں مہدی باپو گونجیں گریں - ان کے آگے چل کے کر لیں - تیر چلیں سب
 سینوں پر - دشمن چھوڑے سنگینوں پر -

تو ہوں میں سب ہوں بس میں حسن نظامی کس کا بندہ ہے - وقت کہن ہے
 اٹکا پھندا ابھرتی اپنی من کو دے بھارت سب کو دے بس میں آٹھ گوان -
 تیرے نام کو پر نام یَا ذی الْعِزَّةِ وَالْجَبَرُوتِ وَالْاَزْکَرَامِ
 تو اگر عہد وفا باندہ کے میرا ہو جائے سارے ملکوں اُجالوں میں ندیرا ہو جائے

حروف کی دعا

الف تو آگے بڑھا اور کُن کہنے والے داتا کے سامنے ہمارا وکیل بن کیونکہ
 تو بھی ایک وکیلا ہے - نقطہ پہلو سے پاک ہے اور ہمارا منی طب خدا بھی وحی
 لا بشریک اور غیریت سے پاکیزہ ہے -

مولیٰ ہم حروف ہیں تیرے معانی کی امانت سینوں میں رکھتے ہیں۔ تو
 نے ہم کو ازل کے مخفی قلم سے پیدا کیا ہے۔ اور ہمارے اجسام کو وہ روح
 دی ہے کہ ظاہر میں بے حس و حرکت و بے جان نظر آتے ہیں۔ مگر درحقیقت زندہ
 ہیں۔ اور ہم کو نظر غور سے دیکھے تو اسکو بھی زندہ کر دیتے ہیں۔

تو نے ہم کو وہ زبان دی ہے جو خاص تیری بول چال میں کام آتی ہے۔
 یعنی یہ کہ بغیر لوے اور بغیر لب ہائے بات ادا ہو جاتی ہے۔ اور دوسرے اس کا
 مطلب سمجھ لیتے ہیں۔

انسان روزمرہ کتابوں۔ اخباروں اور خطوط میں ہماری باتیں سنتا ہے
 مطلب سمجھتا ہے۔ مگر یہ نہیں سوچتا کہ یہ کیا بھیہ ہے۔ کہ حروف منہ سے کچھ نہیں کہتے
 لیکن جہاں آنکھ کے سامنے آئے اور خود بہ خود ان کا مطلب ذہن میں آئے لگا۔
 کانوں کو ان کی آواز سنائی نہیں دی مگر دل و دماغ میں ان حروف کا مطلب چلا گیا
 خدایا ایسے آدمی پیدا کر جو ہمارے پر اسرار وجود کا اصلی مطالعہ کریں اور ہمارے
 ذریعہ تو ان کو مل جائے اور جب تیرا ان کا وصال ہو تو اس خوشی میں ہماری
 مراد بھی پوری فرما۔ اور وہ یہ ہے کہ ہم کو نا اہل لوگوں کے قلم سے بچا۔ اپنے نافرمانوں
 کے قبضے میں نہ دے۔ جو ہم کو تیرے وجود واحد کے انکار میں استعمال کریں۔

پروردگار ہم عربی حروف ہوں یا سنسکرت۔ انگریزی یا فارسی۔ چینی ہوں۔
 یا جاپانی اس لئے ہیں کہ ہم سے تیری وحدت کے مضامین لکھے جائیں۔ نہ کہ تیری
 دشمنی اور مخالفت کی تحریریں ہمارے پرزوں سے تیار ہوں۔

آؤ حرفوں! برزخ توحید کے قرطاس ابدی پصف آرا ہوں عین کی توپ
 سے عین پر گولہ باری کریں تاکہ غیر فنا ہو جائے اور وحدت کو مقام بقا حاصل ہو
 آمین ربنا آمین

موسمی دعائیں

(۱)

تیرے نام سے شروع۔ اے شفقت رحمت والے اے آدمیوں اور سب کے پالنے والے اے سب کے بادشاہ اے سب کے معبود۔ پرگندہ دلوں کے وسوسوں اور شریر خیالوں کے پھندوں سے محفوظ رکھ۔ جو گمراہ کرنے کے لئے بہکاتے رہتے ہیں۔

جی بے کل ہے اُس کو کل دے آنکھیں خشک ہیں ان کو اپنی محبت کے آنسو مرحمت فرما۔ خوش قول بنا۔ خوش عمل بنا۔ خوش وقت بنا۔ دشمن زیر ہوں حاسد خوار ہوں۔ بدخواہوں کی رسوائی ہو۔ آزار دہندے زار و نزار ہوں آمین رَبَّنَا آمین پاک روزی عنایت کردہ مشکلیں دور ہوں۔ جو کسب حلال میں عاجز ہیں غیب کے خزانے کھل جن کے ہاتھوں سے دلوانا چاہتا ہے۔ ان کو ہمارا بنائے۔ آمین رَبَّنَا آمین۔

عزت و آبرو مرحمت کر۔ اپنے سوا کسی کے آگے جھکنے نہ دے۔ مذہب۔ ملک قوم خاندان سب کی لاج رکھ۔ ذلت و رسوائی سے بچا۔ آمین رَبَّنَا آمین بے گھر دلوں کو گھر دے بے زروں کو زر دے۔ شادیاں ہوں غنا آبادیاں ہوں میاں بیویوں میں میل جول ہو! امن ہو۔ سکھ ہو! چین ہو سب گھر بہشت بن جائیں بے اولاد دلوں کو اولاد دے۔ نہ بچنے والا چراغ ہے۔ ماؤں کی گود میں بہیں سمنان ویرانوں میں نیک بچوں کی رونقیں ہوں۔ آمین رَبَّنَا آمین بیماروں کو صحت ہو۔ بلائیں دور ہوں دباؤں دور ہوں۔ آہ کے بدلے واہ ہو

غم کے بستر طے ہو جائیں درد و الم کا فور ہوں۔ آمین ربنا آمین۔
مقدموں میں کامیابیاں ہوں بحق فتح پائے بے گنا ہوں کو قید سے
رہائی ہو، ٹل جائے اگر ناگہانی آئی ہو۔ آمین ربنا آمین۔

رَبَّنَا! (۲) رَبَّنَا!
نافرمان بندوں کے معبود۔ بیکسوں کے سہاے۔ لالچاروں کے چارہ کار۔ پروردگار
یہ ہاتھ تیرے آگے پھیلے ہیں۔ یہ کچھ امید سے دراز ہوئے ہیں۔ ان کو تجھ پر ناز ہے
کیونکہ تو بندہ نواز ہے۔ ان ہاتھوں کی خطانہ تھی جو تیرے سوا غیروں کے دروازے
پر دستک دیتے رہے قصور نفس کا تھا جو ہکا کر در بدر کی ٹھوکریں کھلاتا تھا پر اب تیرا
دروازہ مل گیا ہے۔ آستانہ کی چوکھٹ پر جکے ہوئے شرمندہ سر کی لالچ رکھ لے
یہ پیشانی تیرے سرکش بندے کی ہے جو عاجزی سے خاک پر پڑی ہوئی ہے۔
رحم کرنے والے خطا پوش دانا۔ ہم تیرے ہیں تو ہمارا ہے۔ تجھ سے نہ کہیں
تو کس سے کہیں۔

طاہعون نے قحط نے مفلسی نے خود غرضی نے اور ریاکاری نے۔ جو ٹی
عزتوں کی حرص دھوس نے تیرے بندوں کو کہیں کانہ رکھا اپنی رحمت کی گند
میں اسیر کر لے۔ اپنے کرم کے حصار میں بچلے۔
صدقہ اس گیسوؤں والے حجازی کا جسکی یاد وائل کے پیارے لفظ میں
کیجاتی ہے صدقہ ان نورانی مکھڑے کا جسکو وافضی کا خطاب ہوا۔ اس کا طفیل
جو بے قرار سمندر کے کنارے مستغرق پہاڑوں کے بیچ میں شرب کی خوش نصیب
زمین پر کھلی اور ٹے تیرے نام کی منادی کرنے آیا تھا۔ اس پتھر کا صدقہ جو تیری
محبت میں سات دن کے بہو کے پیاسے پیٹ پر باندھا گیا۔ واسطی ان چھالوں کا

جو بنت رسول کے ہاتھوں میں چکی پیسنے سے بڑے۔ وسید اس پیارے حلقوم کا جو کر بلا کی بیتی زمین پر ستم کی چہری سے کٹ گیا اور ان تلواروں کا جو تیرا نام بلند کرنے کو اٹھائی گئیں۔ ان گھوڑوں کا جو تیرے دشمنوں کی صفوں میں ہنہاتے ہوئے ٹاپیں مارتے ہوئے۔ کف برساتے ہوئے گھس گئے۔ حرم حجاز کا صدقہ مدینے کے در و دیوار کا صدقہ۔ سبکیاں بہرنے والے ستون کا صدقہ اور اس پر لڑ کا صدقہ جس سے فراق زدہ لکڑی کو تسلی دی گئی۔ اس منبر کا صدقہ جہاں تیرا منزل تھا مدر تھا۔ اس بریائے گند کا صدقہ جو تیری شمع سراج منیر کا فانوس ہو ان جالیوں کا صدقہ جن کے اندر کچھ ہے۔ آہ کچھ ہے۔

فریاد ہے مولیٰ دہائی ہے۔ مولیٰ اس نے مولیٰ، دیدے مولیٰ۔ اپنا بنالے ایک کر دے۔ اور نیک کر دے۔ اللہم آمین ثم آمین۔

بیماروں کو شفا ہے اولادوں کو اولاد ہے روزگاروں کو روزگار ہے مقبروں کو سبکدوشی ہے
رَبَّنَا اقْبَلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

(۳)

غریبوں کے درد مند خدا ہم کو خس کی ٹٹی اور تہ خانوں کی ٹہنڈک درکار نہیں ہے اپنی رحمت کی خنکی مرحمت کر اور گرمی کے موسم کی بلاؤں سے بچا۔ گرم زمین کی حرارت سے ہمارے دماغ کو محفوظ رکھ جس پر ہم تیری دی ہوئی روزی کمانے کے لئے اور بال بچوں کو پالنے کے واسطے دھوپ میں چلتے پہرتے ہیں۔ لو سے سر سام سے اور گرمی کے کل آلام سے حفاظت دے۔

علی گڑھ کا کچ کی پیچیدگیاں دور ہوں۔ حاجی نواب سکر پڑھی دلیری اور حقانیت سے کارگزاریاں دکھائے۔

ندوۃ العلماء کا انجام بخیر ہو۔ موجودہ خلفشار آسانی سے رفع ہو جائے علم دین کا بول بالا رہے۔

ہندو مسلمانوں کی تازہ کوشش اتحاد میں بکثرت ہو۔ دونوں کے دلوں کو خلوص عطا فرما۔ ذات کی رنجشیں اور خود غرضیاں پیچ میں نہ آنے دے۔
لارڈ ہارڈنگ کی سلامتی ہو۔ ان کو توفیق دے کہ ہندوستان میں عدل و انصاف برقرار رکھیں۔ گوروں کالوں کو برابر سمجھیں۔

اخباری دنیا میں اتفاق دے۔ ہر ایک کو حوادث ناگہانی سے بچائے رکھ
اور اپنے فضل کا سایہ ڈال تاکہ وہ حقیقی صداقت سے اپنے بندوں کی خدمت کریں
رَبَّنَا قَتَلْنَاكَ اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ

آئسو بھیری آنکھ کی التجا

میرے مالک پہلی رات ہے۔ سب سوتے ہیں تو جاگتا ہے۔ میں جاگتی ہوں
تو سامنے کے آسمان میں ہے۔ یا خود میرے اندر کے مکان میں ہے۔ جہاں ہے
میری التجا کو سُن صبح کا نور چکنے سے پہلے تاروں کی روشنی چپینے سے پیشتر
پرندوں کی نغمہ خوانی سے قبل میری مراد مجھ کو دے۔

یہ سامنے تیرے اجمیری پیارے کا سفید گنبد ہے۔ اس کلس پر اپنا دیدار
دکھا۔ اس کو طور بنا اور مجھ کو موسوی بصیرت دے۔ اور تو جلوہ افروز ہو۔ آنسو
کا پردہ تیار ہے اور کوئی دیکھنے نہ پائیگا۔ چپکے سے اس کے اندر آجانا کہ تجھ کو
اپنی بیتا سناؤں۔ کلیجے کے زخم کھول کر دکھاؤں۔

دن بھر ان بے قراروں کی دید میں گزر گیا۔ جو اجمیری دید گاہ میں تجھ کو
دھونڈتے پھرتے تھے۔ ایک کہتا تھا۔ الہی فرض کے بوجھ نے میں ڈالا اپنے

کے صدقہ میرے بازو پکے کر۔ دوسرے کی فریاد مٹی مولانا کہانی بلائے گھیلیا
کے ہاتھ سے اس آفت کو دور فرما۔ تیسرے کی فریاد تھی۔ گود خالی ہے۔ بے
بچہ ہے۔ اولاد کے لئے جی ترستا ہے۔ ارمان کا باغ اجڑا جاتا ہے۔ خواجہ کے
میراد امن بہر دے۔ چوتھا مرض جسمانی میں مبتلا تھا۔ روضۂ خواجہ سے سر
ماتھا اسکی بھی تنہہ سے اُس تھی اور خواجہ کے در کی دھارس پاس تھی۔

پانچواں رزق کا بہو کا۔ ہاتھ خالی۔ پیٹ خالی۔ خواجہ کے دروازے پر تنہہ کو
اتھا اور روٹی کا ٹکڑا مانگتا تھا۔ پھٹا آتش عشق میں جلتا تھا۔ آہ شربا لہینچتا
نخواجہ پر مایوسانہ ہاتھ مارتا تھا۔ کیونکہ اسکو یقین تھا کہ غلاف خواجہ کے اندر تیرے
جانیکا راستہ ہے۔ اور تیرے پاس جا کر شربت و صہل کا جام میسر آسکتا ہے۔
سناٹوں کچھ اور کہتا تھا۔ دیوانہ تھا۔ مستانہ تھا۔ کائنات اور ہستی موجودات کے
اور اس کے گورکھ دہندے کو نادانی کی انگلیوں سے سلجھا کر الجھا رہا تھا۔
نہیں کیا کیا بڑبڑا رہا تھا۔

لتنے نظاروں سے ٹھکی ماندی اپنی عاجز بندی چشم اشکبار کی التجا پر رحم کر دے
سب کی مرادوں کے ساتھ جن کا ذکر اوپر آیا ہے میری درخواست بھی قبول فرما۔

جھولی والے فقیر کی بھیک

تو ہی جانتا ہے رمضان میں کونسی رات ہزار راتوں کی برابر ہے۔ کسکو تو نے
ب قدر عطا فرمایا ہے۔ مجھ کو ہزار لاکھ یا سو پچاس سے غرض نہیں۔ میں اس کی
راہ نہیں کرتا کہ وہ رات خطاب یافتہ ہے یا نہیں اسکا شوق یہی نہیں کہ
ملانکہ اور ردخوں کی ملاقات والی شب میسر آئے۔

میں تو اے بڑی اور اونچی چو کھٹ والے بادشاہ تہمہ کو مانگتا ہوں۔ تیری
 آرزو میں سرشام سے نہیں سویا۔ چاہے تو رمضان میں مل یا شوال میں رمضان
 کے عشرہ آخرہ میں جلوہ افروز ہو یا پنج کی اور کسی رات میں۔ مجھے اس سے کچھ بحث
 نہیں۔ میں ہر حال میں راضی برضا ہوں۔

قربان اس دروازے کے جسیر چشم لاہوت کو باقی نوشتہ نظر آتا ہے
 دل کہتا ہے میں جبروتی ہوں۔ روح کہتی ہے میں ملکوتی ہوں۔ ہاتھوں کا اصل پر
 ہم ناسوتی ہیں۔ تو کیوں نہ اس دروازے کے راز کو عالم ناسوت میں فاش کر دیں
 کب تک اقلیم ہاہوت پر وہ خفا میں رہے گی۔

مگر نہیں۔ میرے باپ۔ میرے امام میرے مرشد اول سیدنا علی سلامک
 علیہ نے تو وعدہ کر لیا تھا کہ راز کو مخفی رکھوں گا۔ تو مجھ کو بھی یہ رمز ظاہر نہ کرنی چاہیے
 اچھا تو اے وہ جس کے پاس جانے کے لئے ہاہوت جیسے گم اور گم کرنے والے
 دروازہ سے گزرنا پڑتا ہے۔ دور سے میری آواز سن۔ میں ناسوت کے عالم
 خواہشات میں ہوں۔ وہیں سے پکارتا ہوں۔ پانچ پردوں کی دوری ہے مگر
 جانتا ہوں کہ تو وہاں بھی سن لیتا ہے۔ ناسوت میں ہوں اس کے بعد ملکوت ہے
 جبروت ہے۔ پھر لاہوت ہے۔ پھر ہاہوت کا دروازہ ہے مگر تو سب میں ہے
 اول بھی آخر بھی۔ لاہوت میں بھی۔ ناسوت میں بھی۔ پس تو میری سن۔ میں اپنے
 سر کو تیری چوکھٹ پر رکھتا ہوں۔ میں تیرا بندہ ہوں۔ یہ میرے دونوں ہاتھ کنڈی
 کھٹکھٹاتے ہیں۔ تو بخشش اور کشائش کے دروازے کھول۔ جب تو دیتا ہو اور
 دے سکتا ہے تو مجھ کو دے۔ جب تیرے ہاں کسی بات کی کمی نہیں تو میرے لئے
 دیکھیں۔ دست رحمت بلند کر اور بندہ فقیر کی جھولی میں کچھ ڈال دے۔ یہ
 جھولی والا فقیر گھر گھر نہیں جاتا۔ اس دروازے پر آتا ہے۔ اسی پر آیا ہے اسی پر

اتنا رہے گا کسی نے کہا وہ نوالہ دینے کے بہانے سے اپنے مشتاقوں کو دیدار دکھلے دیتا ہے۔ اور یہ شعر پڑھا۔

آمد بروں ز خانہ چو آواز ماسنید
بخشیدن نوالہ گدرا بہانہ ساخت

تو بہ ہکاری بندہ بھی صد لگتا ہے بھیک کا ٹکڑا مانگتا ہے۔ دروازے کے فقیر کو مایوس نہ کرو! اَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَكْفُرْ کا خیال رکھ اور میری جہولی میں خیرات ڈالنے کے لیے دروازہ پر آجا۔ تاکہ میں رمضان کے روزے تراویح، نوافل شب بیداریاں غرض تمام نیکیاں جو میں نے اور تیرے سب بندوں کی ہیں سچے پر قربان کر کے پھینک دوں۔ اور پھر تیرے قدموں کو پکڑ لوں۔ اگر وہ نہوں اور یقیناً نہیں ہیں کیونکہ تو اعضائے جسمانی سے پاک ہے۔ تو اپنے خیال و تصور سے تیری مثالی پاؤں بناؤں انکو چوموں۔ ان پر سر ٹکاؤں تاکہ میں ملوں اور جب تک تو میری جھولی نہ بھر دے ان قدموں کو نہ چھوڑوں۔

رمضان کے روزہ دار فقیر کی آواز سن جو کہتا ہے

میری جھولی بھر دے	میرا چنبیل بھر دے
تیری جنت کی خیر	اسکی فرحت کی خیر
ٹھنڈی نہروں کی خیر	اچلی ہروں کی خیر
میری جھولی بھر دے	میرا چنبیل بھر دے
تیری دوزخ آباد	اس کا برزخ آباد
تہر و خفگی آباد	طیش و ترشی آباد
میری جھولی بھر دے	میرا چنبیل بھر دے
تیری کرسی رہے	اسکی بستی رہے
عالم عظم رہے	عالم عظم رہے

لوح مخفی رہے نقش ہستی رہے نور تیر رہے شان اختر رہے
 میری جھولی بہرے میرا چنبل بہرے
 تیرے دریا بہیں موجیں بہ جا اٹھیں کوہ جگل رہیں چپ کے دنگل ہیں
 مرنے والے مریں جینے والے جئیں عقل والے رہیں بھولے بھالے ہیں
 میری جھولی بہرے میرا چنبل بہرے

سننا تیرا فقیر بندہ تیری ہر چیز کی سلامتی چاہتا ہے۔ خیر و شر نور و ظلمت قہر و رحم
 کا یکساں خیر طلب ہے تو تو بھی اس پر مہربان ہو۔ اور اس خالی جھولی میں ایک
 غنیمت نکڑا ڈال دے۔

کعبہ والے خدا کو کیونکر پاؤں

میں اسکو چاہتا ہوں۔ میرا جی اس پر آگیا ہے۔ اسکی یاد مجھ کو مستاتی ہے
 دید مانگتا ہوں۔ ایک نظر ڈالنے کی ہوس ہے۔ وہ کہاں ہے۔ کس طرح
 دستیاب ہوتا ہے۔ ہر چیز کو کشش سے مل جاتی ہے۔ ہر چرچنے پڑھتے پڑھتے
 بنی اے پاس کر لیا۔ لال خاں کو مرغباری کا ہنر آگیا۔ اسجن دہلی سے دوڑا تھا کلکتہ
 پہنچ گیا۔ گنگا پر دوار سے بھی تھی بہتے بہتے سمندر میں جاگری۔ سورج طلوع ہوا
 تو اس نے ہر سونے کو جگایا۔ چاند غروب ہوا تو تارے چمک گئے۔

میری بیٹی جو رباؤ نے پاؤ پارہ قرآن شریف کا صبح سے شام تک یاد کر لیا
 بکائے والی نے آٹا گوند نہ تھا اب روٹی پیکار ہی ہے۔ مگر میں اسکو کعبہ کی کالی چادر
 میں۔ مدینہ کے سبز خلاف میں۔ اجمیر کے صندل میں۔ دہلی کے نظام الدین میں
 نماز کے سجدے میں۔ بیوہ کی آہ سرد میں۔ یتیم کی چشم تریں۔ منظلوم کی

مالوسی میں۔ ظالم کی خود فراموشی میں ڈھونڈ چکا۔ ہر دروازہ کی کنڈی بجا چکا آئندہ
 بھی یہاں سے ہاتھ بھی پھیلائے۔ لیکن اس کا دامن نصیب نہ ہوا۔ میں نیا گرفتار
 نہیں ہوں۔ میری اسیری پرانی ہے مگر اب بھی مجھ کو قریا د کرنی نہیں آتی اسکی
 ناز برداریاں نہیں جانتا کوئی ہے جو مجھے بتائے کہ میں اسے کیونکر پاؤں۔

ادھر جھک۔ سن بتانے والا بتاتا ہے۔ زخم کھول مرسم کا پہا یا خود سامنے آتا
 ہے تیری تلاش اوہو رہی تھی۔ تیری جستجو کا رخ بے رخ تھا۔ وہ کعبہ کی چادر پر
 منہ چھپائے موجود تھا۔ وہ مدینہ کے سبز غلاف پر صاف جھلک رہا تھا۔ اس نے سچ
 اجیری صندل میں خوشبو بن کر اور دہلی کے نظام الدین میں سلطان المشائخ ہو کر
 پکارا۔ مگر تیرے کان میں سائنس و فلسفہ اور نئے زمانہ کے ہواؤ ہو س نے
 پردے ڈال رکھے تھے۔ تو اسکی آواز بے صوت کو کیونکر سنتا۔

اور سن! اعلیٰ مرتبے نے کیا آواز دی۔ کہ ارادہ کی شکست میں اسکی شکل نظر
 آئے۔ ہر برٹ سپر نے کتاب لکھی اور ہر چیز کا فلسفہ بتا دیا۔ مگر چینی کا وقت آیا تو نگاہ
 سے مسودہ جاتا رہا۔ اس وقت اس نے کہا کہ کون تھا جس نے میرے ارادے کا
 یقینی کوشش کو جلدی پورا ہونے سے روک دیا۔ کیا یہ امر اتفاقی تھا۔ اگر اتفاقی
 تھی تو مسودہ پر پس میں دستیاب ہونے کے بعد پہر کیوں گم ہو گیا۔ کیا اتفاقاً
 کو میرے ساتھ ضد ہے۔ شاید اس میں کوئی بیہ ہو۔ ممکن ہے اسکا اختیار کسی
 طاقت کے ہاتھ میں ہو۔ وہ کون ہے۔ کیا خلقت اسکی کو خدا کہتی ہو۔

اگر یہ سچ ہے، تو میں اسے کیونکر پاؤں۔ البیلی طوائف کو دیکھ کر بھی چہو
 صورت بھی انوکھی۔ لباس بھی طر حدار آواز بھی قیامت۔ گلے کا ڈھنگ بھی
 مگر اسکو کوئی ہی نہیں پوچھتا۔ مجھ سے کو کوئی نہیں بلاتا۔ نوبلی جان کالی بمبوڈی
 برس کی عمر پہنچی ہوئی آواز نہ جانتا اسے نہ گانا لیکن ہر شخص کی زبان پر اس کا چرچا

یہ اثر اور بے اثری کس نے پیدا کی۔ اس نے بسکو خدا کہتے ہیں۔ اگر بات بوہتی ہے
تو سمجھ کہ خدا ان ہی موقعوں پر پچا نا جاتا ہے۔

استاد و شبکو کا قصہ بھول گیا۔ خون کے مقدمہ میں گرفتار رہے۔ ثبوت پورا
نالون پرانی پرنکٹانے کے لئے آستین چڑھا چکا تھا۔ ہزاروں روپیہ لینے والا وکیل
نہم ہاتھ سے رکھ کر چپ چاپ کھڑا تھا استاد کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں کہ
جج صاحب نے حکم دیا کہ شبو خاں تم بری کئے جاتے ہو۔

ختم خواجگان چشت پڑھوایا تھا۔ ان کا زیادہ بہرہ وہی پر تھا۔ گولگیلوں کے
نتانہ میں دس ہزار روپیہ خرچ ہوا۔ لیکن ان کا دل یہ کہتا تھا کہ یہ ایک سولیک
پیچو ختم خواجگان چشت میں صرف ہوا۔ بس یہی اصل مقصد اور مقبہ خرچ ہو
اگر یہ بات درست ہے تو خدا اسی توکل اور بہرہ وہی کے اندر تھا۔ اور سب
ہری اسباب کو شکست دیکر ختم خواجگان میں نمودار ہونے والا وہی تھا۔ تو
ہنسا ہے تو اس طرح اسکو تلاش کر۔

چودھری ہری سنگھ کا دس لاکھ روپیہ کیوں تباہ ہو رہا تھا۔ قانون کے ہاتھوں
مناویز کی تحریر کی بدولت وہ کس طرح مایوس ہو گئے تھے۔ رشوت خواہاں کو وہ نہ
پے دینے کو تیار نہ تھے۔ مگر آیت کریمہ کے ایک عمل نے جسمیں صرف ۱۲ روپے
دن ہوئے ان کی جان داد کو بچا لیا۔ ان کو حیرت تھی کہ غیبی ہاتھ کہاں سے نمودار
کیا۔ بس کا تو انہیں گمان بھی نہ تھا۔ لیکن قرآن نے ان کی حیرت کو یہ سنا
دور کیا کہ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا مِمَّا يُكْسِبُ بِيَدِهِ يَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ
وہ اس کا حمایتی بن جاتا ہے۔ اور ایسی صورتوں سے مشکلیں آسان کرتا ہے
جس کا اسے وہم و گمان بھی نہ ہو پس تو بھی ان ہی کوششوں میں اسے ڈھونڈو۔
راہنہ دانی اصفہری۔ دولت والی اصفہری۔ اولاد کے لیے پھر کتی تھی۔ لیٹھی

ڈاکٹر حکیموں کے علاج میں پورے اکیس ہزار روپے پانی کی طرح بہا چکی تھی
 مگر کیا ہاتھ آیا حسرت و مایوسی
 اور سورہ مثل کے وظیفے میں کیا خرچ ہوا۔ صرف اکیس روپے اور
 نتیجہ کیا ہوا۔ چاند سی صورت کا بیٹا۔

ہاں یہ ٹھیک ہے میرا اس پر ایمان ہے۔ اس گوشہ تنہائی میں جہاں زندگی
 کے دن کاٹ رہا ہوں یہی شغل رہتا ہے۔ مگر یہ سب میرے درد کی دوا نہیں ہیں
 خون کے مقدمہ سے ربائی۔ دولت کی کمائی اور بچے کی ہوبوائی نہیں چاہتا
 میرے دل میں ایک اور درد ہے۔ میری آنکھ کچھ اور دیکھنا چاہتی ہے
 میں اس کو پالنے کا خواستگار ہوں۔ اور علانیہ دید کا طلبگار ہوں۔ جس کو خدا
 کہتے ہیں۔ جو رب کعبہ کہلاتا ہے۔ بابلیوں سے ہوائی جہازوں اور کفریوں
 سے توپ کے گولوں کا کام لیتا ہے۔ جو اپنے نام کے گھر بنواتا ہے۔ ان کی عزت
 و حرمت کرتا ہے۔ مگر سکونت مکانی سے انکار ہے۔

وہ جس نے کشمیر کے گلزاروں پہاڑوں شعلے کے خشک آبشاروں سوئٹرز
 لینڈ کے سہا نے قطاروں کو چوڑ کر حجاز کے سوکھے جلتے بھلستے کوہستان کو
 اپنی پسندیدگی کا نشین بنایا۔ اور پروانہ بچوایا۔ قرآنی گزٹ چھپوایا۔ کہ ساری
 خدائی میں ایک دفعہ ہر ہمت و طاقت والے شیفتہ پر اس مقام کی دید فرض ہو
 میں اسکو مانگتا ہوں۔ جو عرب کی کچھ روں۔ کانٹے دار بیرلوں۔ اونٹوں کے
 کجاووں کو ہم کی ٹہنیوں گلاب کی شاخوں اور موٹروں پر ترجیح دیتا ہے۔

جس نے اپنے نام کی قسموں کو رب کعبہ کے لفظ سے نامزد کیا ہے۔ جس
 کا اشارہ ہے کہ سب خدا کا کعبہ کے رخ چہ کو دیکھیں۔ اور سر جھکائیں۔

وہ جس نے اقرار نامہ لکھ دیا ہے کہ اَدْعُوْنِیْ اَسْتَجِبْ لَکُمْ جِی

دعا کرو۔ قبول کروں گا۔

بس میں اسی کو بالکل اسی کو ٹھیک ٹھیک اسی کو پوچھتا ہوں۔ کہ وہ کیا کر
ملے گا۔ تاکہ میں اپنی دعا کی قبولیت اس سے لوں۔

توہی ہے اے خدا

لوہے کے قلم کو لال نیلے آنسو دینے والے۔ لوہے کی توپ کو آگ کی آہ
بخشنے والے توہی ہے جس کے نام سے ہر چیز شروع ہوتی ہے جس کے
پر توہ سے بڑھتی پہنچتی ہے اور جس کے اشک سے نابود و فنا ہو جاتی ہے۔
ہر صورت دوسری شکل سے نرالی ہے۔ یہ تیرے شجر قدرت کی ایک معمولی
سی ڈالی ہے۔ آدمی آدمی سے جدا۔ جانور جانور سے جدا۔ درخت سے درخت
علیحدہ۔ پہاڑ ہے۔ توہ ایک اپنی صورت میں سب پہاڑوں سے الگ دریا
ہے تو وہ بھی اپنے رنگ اور وضع و قطع میں دوسرے دریاؤں سے الگ
ذرہ ذرہ میں فرق و امتیاز ہے۔ واہ مولیٰ تیرا کیا راز دنیا ہے۔

بولیاں رنگ رنگ کی بنائی ہیں اور ہر بولی میں اپنی شانیں چھپائی ہیں
حرفوں کو عجیب عجیب وضع کے کپڑے پہنائے ہیں کسی سے کہا اوپر سے
نیچے آؤ۔ کسی کو حکم ملا دائیں سے بائیں کو چلو۔ کوئی بائیں سے دائیں کو ہانکا
جاتا تھا۔ کسی کا نام عربی رکھا۔ کسی کو چینی کہا۔ کوئی ہندی ہے۔ اور
کوئی انگریزی ہے۔ غرض عجیب ہنگامہ رنگا رنگی اختلاف ہے اور پھر
ہر جگہ مطلب ایک صاف صاف ہے۔

آسٹریا کا بوڑھا بادشاہ معلم الملکوت بن کر لاکھوں کروڑوں انسانوں کی

خونریزی کے لیے تلوار نیام سے کھینچتا ہے، تو پہلے تیرا نام لیتا ہے۔ دلی کا
 ناتوان کدالفت آمیزی کے واسطے قلم ہاتھ میں لیتا ہے۔ تو پہلے تیرا نام لیکر
 زبان کھولتا ہے۔

میں کب تک کہوں تو ہی تو، تو کب تک سے تو ہی تو، کہنے اور سننے کا
 وقت ہو چکا۔ اب فعل اور عمل میں جلوہ افروز ہو۔ اس پرانی لفظی حمد و ثنا
 کے عوض نئی معنوی تعریفیں چاہیے۔

ذرا تو ہی دیکھ کیسی چوڑی چکلی صاف ستھری سڑکیں آدمیوں نے بنائی ہیں
 جگہ جگہ سنگی پہرہ دار کھڑے کر دئے ہیں۔ جو راستہ چلنے والے کو بتاتے ہیں کہ
 کتنا راستہ طے کیا اور کتنا باقی ہے کچی سڑکیں ہیں۔ پکی سڑکیں ہیں۔ لوہے تک
 کی سڑکیں بن گئی ہیں۔ مگر بتا تجھ تک کونسی سڑک جاتی ہے۔ تیرا پتہ کس
 پتھر پر لکھا ہے۔

سمندر کہتے ہیں۔ انکی موجوں اور کف آلود جوش و خروش میں تیرا نشان ہے
 کنارے آواز دیتے ہیں۔ ہماری بیچارگی و افتادگی میں تیری شان نہاں ہے
 آہ سینہ سے نکلتی ہے تو کہنی ہوئی چلی جاتی ہے کہ اس خلیجان کے اندر تو ہی ہے
 واہ زبان پر آتی ہے تو تیرا غرہ مارتی سنی جاتی ہے۔

روئی دہنئے کے ہاں پاش پاش ہو جاتی ہے۔ اور تیرا گیت گاتی جاتی ہے
 لوہا آگ میں تپتا ہتھوروں سے کٹتا پٹتا ہے۔ مگر تیری سرمدی صورت اور تیری
 ابدی صورت کو فراموش نہیں کرتا۔

اکیلے خدا یہ تو نے رحمتہ للعالمین کا لقب کس بشر کو دیا ہے۔ وہ سورج ہے
 چاند ہے تارا ہے۔ یا مٹی کا دیا ہے۔ سراج منیر کس کی شان میں فرمایا ہے اس روشن
 چراغ تک ذرا ہلکو بھی نہ بچا دے۔ ہم بھی اپنے بچے ہوئے چراغوں کو اس سے

روشن کر لیں۔ وہ چاند سورج۔ تارا نہیں۔ مٹی کا چراغ ہے مگر دوسروں میں اپنی روشنی ڈال سکتا ہے۔ اس لئے ان سب سے اعلیٰ و برتر ہے۔ ہم اس کو چاہتے ہیں جس کی زلفیں اندھیری رات کی طرح کالی تھیں جس کا چہرہ صبح نورانی روشنی کی مثل منور تھا۔ وہ جو خلق عظیم کا درجہ لیکر اس دنیا میں آیا تھا جس نے عیش و راحت تیرے نام پر لٹایا تھا۔ وہ جو میدانوں میں تلوار کھینچ کر نعرہ حق بلند کرتا تھا بھرپور کو بہادروں کے سینے پر مارتا تھا۔ تیروں کو چٹکی بجاتے دل و جگر میں اتار دینا تھا۔ وہ جو خود بوریہ پھٹتا تھا اور دوسروں کو شاہانہ تخت دیتا تھا۔ وہ جو کمل کا کرتہ پہنتا تھا اور اپنے غلاموں کو سلطانی قبائیں بختا تھا۔ جو کا آٹا کھاتا تھا تھا اور ہمارے لئے پلاؤ قورمے پکوا کر رکھتا جاتا تھا وہ جو راتوں کو جاگا اور ہمارے لئے پاؤں پہلا کر سونے کا سامان کر گیا۔ وہ جو تیرے آگے آنسو بہاتا تھا۔ کہ میری امت کو ہنستا رکھ وہ جو بیماروں کی مزاج پرسی کو خود ان کے گہروں پر جاتا۔ گھر والوں کے ساتھ ہو کر گھر کا کام کرتا۔ اپنا کام اپنے ہاتھ سے کرتا۔ یہاں تک کہ اپنی جو بٹی خود ہی گانٹھ لیتا تھا۔ اپنے کپڑوں میں آپ ہی پیوند لگالیتا تھا۔ اس کو نونے ہمارا آقا۔ مولیٰ بنا یا ہے۔ اس واسطے ہمارا جی اس پر آیا ہے۔ ہم کو اجازت دے کہ اس کا ذکر ادب سے کریں۔ اور پھر کہیں کہ وہ جو لوگوں تک کو پہلے خود سلام کرتے تھے۔ غریبوں مسکینوں کو ساتھ بٹھا کر کھانا کھلاتے تھے مفلس و بیمار کو حقیر نہ جانتے تھے لاچار بیوہ عورتوں کے سودے بازار سے خرید کر اور اپنے کندھے پر رکھ کر لاتے تھے جنہوں نے کام کے وقت کبھی اسکی پروا نہ کی کہ دور جانے کے لئے سواری موجود ہے یا نہیں۔ اکثر پیدل یا رہنہ۔ سر پہنہ چلے جاتے تھے۔ دینی لڑائی کے سوا کسی پروا کرنے کی پہل نہ کرتے تھے۔ اپنے اہل و عیال سے اس طرح مل جل کر بیٹھتے تھے کہ اجنبی کو یہ نہ معلوم ہوتا تھا کہ حضور

کوٹنے ہیں وہ جو لیٹے کے لئے بچھونے کا انتظار نہ کرتے تھے۔ اگر سچ ہوتا تو بے تکلف زمین پر لیٹ رہتے تھے۔

تو ہی اے خدا اس حبیب کا راستہ بتا۔ اس کا اسوہ حسنہ دکھا۔ تاکہ ہم سب تیری کھچی ہوئی لکیر کے فقیر بنیں اور ہماری رفتار تیری اور تیرے بھیجے ہوئے رسول کی رفتار گرفتار و کردار پر ہو۔

دنیا جہان کے حالات معلوم کریں۔ تو سیرِ دافی الارض کے ارشاد سامنے ہو علمی چرچوں میں آئیں تو طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ کو سامنے لائیں صنعت و حرفت کا خیال ہو تو الکاسیبِ حبیب اللہ ذریعہ بنے سیاست ہو تو وہ جو تیرے رسولؐ نے بنائی۔ معاشرت ہو تو وہ جو تیرے فرستادہ نے بنائی لکھنا۔ پڑھنا۔ بولنا۔ چالنا۔ کہنا۔ پینا۔ رہنا سہنا۔ لڑنا جھگڑنا غرض ہر حصہ زندگی کا حصہ لیں۔ مگر تیری اور تیرے رسولؐ کی پیروی سے ایک قدم باہر نہ دھریں۔

بندوں کی دُعا

کاغذ کے ناتوان ہاتھوں کو توانائی دے۔ بجانِ حروف میں اثر زندگی بخش
ان نمٹتے تقدیروں کو نہ بدل۔ مگر صبر کی تدبیریں تسلیم و رضا کی لکیریں دل کی تسلی
کے لیے بھیج۔ تو نے حجاز کے جلسے ہوئے بے رونق پہاڑوں میں دو پہول نرگس کے
پیدا کئے احلامِ پھولوں نے کائناتِ آخر کی میاں رانکھوں کو صحت بخشی۔ ہم ان ہی
شرابی جہکی ہوئی نظروں کو تیرے سامنے شفیع بناتے ہیں۔ ہمارے دین و
دنیا کے پہاڑوں میں عیش و راحت کے باغ لگا دے۔

لے خیالوں میں رہنے لے والے۔ مگر دانش و عرفان کی تمناؤں کو

بے تاب رکھنے والے اے ہرزہ ہر موجود مگر آفتاب تحقیق کی نظروں سے مخفی
 اے ٹوٹے ہوئے دلوں کو نشین بنانے والے ہمارے پاش پاش دلوں کو
 بھی نوازنے آجاس فطرت کی مستیوں سے جی ڈرتا ہے۔ اپنی بستی میں پناہ دیدی
 تجھ کو دانا کہیں۔ تجھ کو موئی کہیں۔ تجھ کو داور کہیں تو ہرے اور ہرے آزاد
 رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

محراب حضرت زکریا میں دُعا

بیت المقدس کے سفر جولائی ۱۹۰۷ء میں مسجد اقصیٰ کے اندر محراب

حضرت زکریا علیہ السلام میں یہ دعا لگی تھی۔

زکریا کے رب اپنے بندے کی تدا کو رحمت سے سننے والے خدا! جب زکریا
 نے اس محراب میں بیٹھ کر تجھ سے کچھ مانگا تو تیرے قول کے موافق چپکے سے مانگا
 جس کو تو نے سن لیا اور زکریا کے دامن مراد کو گوہر مقصود سے بھر دیا۔

بتا کہ میں ندائے خفی سے پکاروں یا صدائے جہر لگاؤں۔ زکریا عمر میں
 بوڑھے تھے اور میں قوائے اعتبار سے ضعیف ہوں۔ زکریا کو اپنی بیوی سے
 بانجھ ہونے کا شکوہ تھا اور مجھ کو اپنی قوم کے بانجھ ہونے کی شکایت ہے یعنی
 اس سے مو کی صفت مقصود ہو گئی ہے۔

زکریا ایک وارث کے آرزو مند تھے۔ جو آل یعقوب کے ورثہ کو برقرار رکھے
 اور خاندان کا نام روشن کرے۔ زکریا اپنے دیگر قرابت داروں سے ڈرتے تھے
 کہ ولی حقدار کے نہ ہونے کے سبب کہیں وہ بزرگوں کے طریقہ کو برباد نہ کریں۔
 میں بھی اے خداوند! وارث کا طلب گار ہوں جو اسلام کے ورثہ کو قائم رکھے۔

لے اس دے کے پڑھنے سے پہلے سورہ مریم کا ذکر کر لیا۔ ناظرین دیکھ لیں جیسا اصل کیفیت آئے گی۔

ور بڑھائے۔ مجھ کو بھی اپنے نا اہل طریقت والوں سے وہی ڈر ہے۔ جو زکریا کو
ہنا۔ زکریا کو اپنی دعا کے قبول ہونے کا یقین تھا۔ میرا بھی ایمان ہے۔ کہ تو دعا
نور دہیں کریگا۔ تو بس جلدی۔

وارداتِ غیب

میں سے کچھ میرے دل پر وار کرے۔ میں زکریا کی مثل تیرے ظہور قدرت پر تعجب
نہیں کروں گا۔ میں بھولے بہالے زمانہ کا آدمی نہیں ہوں۔ جو خلاف عادت کسی
بات کو دیکھ کر حیرت زدہ ہو جاؤں۔ تیری کوشمہ سازیاں سنی ہیں۔ دیکھی ہیں۔
زکریا کو ایک فرزند کی بشارت دی۔ اس کا نام بھی خود کہا۔ میرے لئے کیا
رشاد ہے۔ معنوی فرزند کا منتہی ہوں۔ مگر نام تجھ سے نہیں رکھواؤں گا۔ تیرے
قبول پیغمبر حضرت ابراہیم کا رکھا ہوا نام ”مسلم“ کافی ہے۔

برکت والی زمین۔ مقبول محراب صاحب الاحترام مسجد سب آمین کہو۔ آج
ن اپنے رب کا دامن نہیں چھوڑوں گا۔ بیٹا مانگتا ہوں۔ نیسی نہیں۔ روحانی
ملبی نہیں قلبی۔ ایسا کہ دنیا میں میری خواہش کے موافق خوشی و راحت کو پہنچائے
بیچہ کی طرح گریہ و زاری کرنے والا فرزند نہیں چاہتا۔ بیچہ کی حالت اس وقت
لے لئے موزوں تھی آج ہمیں مکہ ہشاش بشاش اولاد کی ضرورت ہے۔

اے رب اس محراب میں دعا کرنے والے زکریا کو کفار نے آڑے سے چیر ڈالا
تیری دی ہوئی نعمت بیچہ کو خاک و خون میں ملا دیا۔ میں اس سے پناہ مانگتا
ہوں۔ دشمن سے زیر ہو کر مرنا گوارا نہیں۔ میرا فرزند میدانوں میں للکارنے
الاہو۔ توپوں کی گاڑیوں سے کھیلے اور آتش بار گولوں کو اچھالتا پہرے حرارت
بن اسکو گریئے۔ رافت ملت اسکی بات کو نرمائے۔ حق سے شر ماتا ہو

ناحق سے گھبراتا ہو۔ الحاد و ہریت کی کھال کھینچنے والا۔ جیل و توہم کی موت
نسب الہی و کاہلی کا پیام اعلیٰ۔ آگے بڑھنے والا۔ اور پڑھانے والا۔ جاگنے والا
اور جگانے والا۔ آمین۔

جو بیٹا میں نے مانگا وہ نہی نہیں ہے۔ میں سب مسلمانوں کا وارث مانگتا
ہوں۔ ایسا جو میرے جذبات کا وارث و فرزند ہو۔ چاہے وہ ہند میں پیدا
ہو یا کسی ملک میں۔ شید کے ہاں ہو۔ یا کسی اور قوم کے ہاں اس سے بحث
نہیں مسلم ہو نا چاہئے۔

ہند میں تیرے چند بندے۔ اور بندیاں اولاد کے لئے بے قرار ہیں۔ اس
مقبول مقام پر تیری مستجاب جناب میں ان کا پیام پیش کرتا ہوں۔
قدرت والے طاقت والے خدا خالی گودوں کو جیتی جاگتی نیک صالح
اولاد سے بہرہ دے اور اپنے اس بندہ عاجز کی دعا مقبول فرما۔
بطفیل اس عزت و درجہ کے بطفیل حضرت زکریا و جمیع پیغمبران حق
کے و بطفیل تقدس اس محراب بزرگ کے محروم نہ رکھ۔ آمین۔

ت

طبع چشم

اسجد للہ یہ کتاب مئی ۱۹۲۷ء میں چھٹی بار شائع ہوئی



تیرہدَف دُعا

دعائے حزب البحر سینکڑوں برس سے تمام نامور مشائخ و علما و عام مسلمانوں کے عمل میں ہے جس نے اسکو پڑھا۔ اس کا ورد جاری کیا۔ و وونو جہان کی مرادیں حاصل ہوئیں۔

خواجہ حسن نظامی نے اس دعا پر ایک کتاب لکھی ہے۔ جس میں نہایت مدلل اور دلچسپ طریقے سے دعا حزب البحر کے فائدے بیان کئے ہیں اور مشائخ ہند سے جس قدر طریقے اس دعا کے ان کو ملے وہ سیاس کتاب میں درج کر دئے ہیں۔

معرض ایسے آسان طریقے سے اس دعا کا عمل بتایا گیا ہے کہ ہر شخص گھر بیٹھے اس کا ورد کر سکتا ہے۔ اور در بدر عالموں کے پاس مارے مارے پھر نیکی اس کو ضرورت باقی نہیں رہتی۔

یہی وہ کتاب ہے جس کی نسبت مخدوم عالم حضرت مولانا سید شاہ محمد سلیمان صاحب پہلواوی نے فرمایا ہے کہ خواجہ حسن نظامی کی یہ بہترین تصنیف ہے۔ ان کی کوئی تصنیف اس کی برابری نہیں کر سکتی۔ لہذا آپ بھی اسکو منگوائے اور پڑھئے۔ اس کا نام **تسخیر مہر و قہر** اعمال حزب البحر ہے۔ اور قیمت دس آنہ (۱۰)

کارکن حلقہ مشائخ بک پو دہلی سے منگائیے

رسالہ کو یاد کرتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے گویا وہ تمام قرآن مجید کے حافظ ہیں۔ اور ملاحظہ فرمائیے نہایت آسان اور صاف زبان میں لکھا گیا ہے۔ اور قیمت بھی بہت کم یعنی ۸

اردو سبق یہ بالخصوص رسالہ تو اس قدر دلچسپ ہے کہ لڑکے اور لڑکیاں اس کی تصویریں اور اس کے منہانے اور خوش کرنے والے مضامین دیکھ کر بلاغ باغ ہو جاتے ہیں۔ اور خوب دل لگا کر بغیر کستاد کی تاکید کے پڑھتے ہیں۔ خصوصاً لڑکیوں کو یہ رسالہ بہت ہی پسند آتا ہے۔ قیمت ۸ رتیوں کتابیں علامہ حضرت حفصہ لفظ ام نے ملکیت آصفیہ کے سرکاری مدرسوں میں بطور نصاب تعلیم کے فرمان شاہی کے ذریعہ جاری کرادی ہیں۔

بیوی کی تعلیم یہ کتاب پانچ دفعہ چھپی ہے۔ ضخامت ۱۲۷ صفحے۔ کاغذ چمکا۔ لکھائی بہت کشادہ تاکہ عورتیں اور بچے پڑھ سکیں۔ قیمت ۸

بیوی کی تربیت۔ ضخامت ۲۸ صفحے۔ کاغذ درمیانہ۔ لکھائی چھپائی صاف۔ کہیں مختلف لوگوں کے بیان ہیں۔ مصنف کی بیوی خواجه بانو صاحبہ نے حسب ذیل سولہ سوالات اخبارات میں شائع کرائے تھے۔ مشورہ عورتوں نے ان کے جوابات لکھے وہ سب اس کتاب کے اندر ہیں۔ **تین شہسدر** بارہ صفحے کا رسالہ ہے۔ لکھائی چھپائی معمولی۔ کاغذ اچھا۔ اس میں طرابلس الغرب کے عرب کی شہادت۔ اور ایرانی مجتہد کی شہادت۔ اور مرکش کے عرب کی شہادت کا تذکرہ ہے۔ یہ وہ مضامین ہیں جن کا غلغلہ جنگ طرابلس کے زمانہ میں ہندوؤں کے ہر گوشہ میں ہو چکا ہے۔ قیمت ۳

چار درویشوں کا تذکرہ ۲۷ صفحے کاغذ اور لکھائی چھپائی معمولی۔ اس میں اسپینی درویش حضرت ابن عربی اور ہندی درویش حضرت شیخ سلیم چشتی۔ اور یمنی درویش سیدی ادیبی اور مصری درویش سید توفیق بکری کے حالات ہیں۔ قیمت ۳

قبروں کے غیبی نوشتے ۵۶ صفحے کی کتاب ہے۔ لکھائی چھپائی اعلیٰ درجہ کی کہیں نہایت دلچسپ طریقہ سے حشرات کی خیالی اوصیں لکھی گئی ہیں۔ جن کے پڑھنے سے مذہبی و اخلاقی

نتائج ظاہر ہوتے ہیں۔ حسب ذیل لوہیں ہیں۔ (۱) لوح مبارک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 (۲) لوح مزار حضرت خدیجہ الکبریٰ (۳) حضرت علی (۴) حضرت بی بی فاطمہ (۵) حضرت
 امام حسین (۶) حضرت بی بی زینب (۷) حضرت علی اکبر (۸) حضرت علی اصغر (۹) حضرت
 بی بی شہر بانو (۱۰) حضرت بلال (۱۱) یزید (۱۲) ابولہب (۱۳) ابو جہل (۱۴) ابن یلو
 (۱۵) شمر (۱۶) عمر سعد (۱۷) حسن نظامی۔ پہلے قیمت ۸ رہتی اب کم کر دی گئی ہے۔
کم ٹو موت ۱۲ صفحے کی کتاب ہے۔ لکھائی۔ چھپائی اور کاغذ معمولی۔ دوبارہ چھپی ہے
 اس میں موت کے مضامین ہیں۔ زلیت دنیا کی فنا۔ اور حیات آخری کی بقا کھانوائی
 کتاب ہے جس کا پڑھنا زندہ رہنا سکھاتا ہے۔ حسب ذیل مضامین ہیں۔ دولہا دہن کی موت
 سکرات کی چکیاں۔ قبر کی اشرفیاں۔ یحییٰ مردہ۔ موت کی گہڑی۔ سکرات کا الارم۔ اکلوتے
 کی موت۔ پیر کی موت۔ اور خود موت کو موت۔ اکبر کی موت۔ اجل کی یاد۔ سکندر کا جنازہ
 زندگی کی چکیاں۔ عزت کی موت۔ ٹائٹک چنانکی اہل۔ بادشاہوں کا آخری وقت۔ موت
 کے متعلق ڈپٹی نذیر احمد۔ مولانا حالی۔ نواب محسن الملک۔ مولانا ذکار اللہ۔ نواب وقار الملک
 مولانا شبلی کے خیالات واقوال۔ بادشاہوں اور نامور لوگوں کے آخری لمحے جو مرتے
 وقت منہ سے نکلے۔ قیمت ۸

مرگ نامہ۔ یہ کم ٹو موت کا دوسرا حصہ ہے۔ لکھائی۔ چھپائی کاغذ درسیانہ۔ تمام مضامین
 عبرت انگیز اور نہایت موثر ہیں۔ قیمت ۸
شیطان کا طوطا۔ ضخامت ۶ صفحے۔ لکھائی۔ چھپائی عمدہ۔ کاغذ اعلیٰ یہ ایک عبرت انگیز
 اور نہایت دلچسپ کہانی ہے جس میں مغربی تعلیم و تہذیب کی برائیاں اور خراب صحبت
 کے نتائج پراثر قصہ کے پیرایہ میں ظاہر کئے گئے ہیں قیمت ۲

یہ کتب ابن عربی کا رکن حلقہ مشائخ بکڈ پوڈیل سے



5742

DUE DATE

1962



5742
STACKS

Saeed Khan
Bindery M. A. S.

2P242		294	
UNITED STATES			
200,000 100,000 50,000			
Date	No.	Date	No.